

GENERAL INFO

S6 – S7

BXL II

2024 – 2026

[These brochures are for information purposes only and do not in any way replace the official texts issued by the Office of the Secretary-General of the European Schools.](#)

Introduction

This document contains general information on the organisation of courses in 6th and 7th year and on the form of the Baccalaureate examination, as well as specific information on subjects taught *in a foreign language*. For information on mother-tongue subjects: Biology, Chemistry, Latin, Mathematics, Mother Tongue, Philosophy and Physics, please refer to a separate booklet produced for your language section, or directly to the teachers concerned.

Ce livret contient les informations générales sur l'organisation des cours en 6e et 7e, et sur le baccalauréat. Vous y trouverez aussi des informations sur les matières données *en langue étrangère*. Pour les matières enseignées en langue maternelle: biologie, chimie, langue maternelle, latin, mathématiques, philosophie et physique, le livret réalisé par les professeurs de la section linguistique correspondante vous informe. Sinon, consultez les professeurs concernés.

Table des matières

Page

3

5

9

14

15

22

24

28

36

48

49

53

55

58

59

60

62

63

65

66

68

68

Cours donnés en langue étrangère

Allemand langue étrangère

Anglais langue étrangère

Art, Infographie & History of Art

Néerlandais langue étrangère

Economie, Sciences économiques, Intro Economie

Espagnol langue étrangère

Français langue étrangère

Géographie (EN + FR + DE)

Histoire (EN + FR + DE)

Informatique (ICT – Computer Studies)

Irlandais langue étrangère et ONL

Italien langue étrangère

Labo biologie, labo chimie, labo physique

Latin

Musique

Portugais langue étrangère

Théâtre (Art dramatique)

Science Politique/Political Science

Education au développement durable

Sociologie (FR +EN)

Sport, cours complémentaire

Suédois langue étrangère et ONL (Suédois/Finnois)

GENERAL INFORMATION REGARDING THE CHOICES IN YEARS 6 AND 7

GERMAN: "DE"

German L2 and L3

Language courses make an important contribution to developing not only communicative but also social and civic skills, as well as raising awareness of cultural differences and their forms of expression.

Communicative language competence is an overriding learning objective in L2 and L3.

Students are expected to be willing to actively participate in class, to co-operate with other students, to read longer texts, to work regularly on vocabulary and to work independently.

Naturally, numerous teaching materials (audio files, videos and other visual stimuli) and various pedagogical approaches (role plays, discussions, creative writing, etc.) are included in the last two years.

The understanding of literature also plays an essential role. Two prescribed books are part of the bac examination. Understanding literature is assessed by writing an essay, analysis or review about a book and its cultural context.

In the optional oral examination (20 minutes), pupils are assessed in the areas of reading comprehension, oral interaction and understanding of literature.

German L2

In German L2 we will work in depth with 2 different themes. For each theme set texts and additional materials will be studied and analysed. In year 6 and 7, some typical themes in the past have been:

- Coming of age
- Love stories
- Crossing boundaries
- Human relationships, family, identity
- Self-determination
- Schooling and education
- Outsiders – prejudice
- Women – men, then and now

By the end of the 3rd cycle, students will reach

- an extended range of concrete and abstract vocabulary adapted for the majority of communicative situations
- a deeper knowledge of complex grammatical structures
- insight into the culture of target language countries/communities especially through the study of literary texts

The Baccalaureate examination consists of a compulsory written examination, which assesses reading comprehension, written production and understanding literature.

- Reading comprehension is assessed by a variety of questions: closed questions, multiple choice questions, right/wrong statements, rewriting/completing the text, etc.
- To assess students' writing skills, they are expected to write a text (essay, article, letter to the editor, etc.) in which they introduce and develop their ideas, give arguments and come to a conclusion.
- Understanding literature (2 set books) is assessed by writing an essay, analysis or review about a book and its cultural context.

In the optional oral examination (20 min), students are assessed in the fields of reading comprehension, oral interaction and understanding literature.

The aim of the course is to achieve level C1 of the European reference framework.

German L3

Pupils may opt for the oral or written examination in the Baccalaureate.

The Baccalaureate written examination for all L3-languages consists of three parts:

- reading comprehension (of non-fictional texts, assessed by a variety of tasks: multiple choice questions, matching exercises etc.)
- written production (assessed by a functional task, e.g. a commentary, an official letter, and a creative task, e.g. a dialogue, a personal journal)
- understanding literature (to assess their understanding of, and personal response to, the two set books pupils will write an essay, analysis or review)

As the oral (20 min) is an alternative for the written exam, it assesses the same competences, except for the written skills being replaced by interaction and presenting skills. However, just as in the written exam, both reading skills and understanding literature are assessed.

The aim of the course is to achieve level B1+ of the European reference framework.

German L4

The option course L4 in years 6 and 7 is based on the preceding two years. It will essentially consolidate and expand the knowledge already acquired and the skills of reading, writing, speaking and listening will be thoroughly practised. At the end of year 7 the student should be able:

- To communicate orally adequately in given situations
- To use grammatical structures accurately
- To understand a text and comment on it

- To listen to a conversation and to become involved in it

The above skills will be at a basic level but should be achieved with competence.

In year 7, pupils may opt for the oral or written exam in the Baccalaurate.

The written examination consists of:

- A reading comprehension in which the student must show that he has understood the texts (1 non-literary text, 1 literary text). Between 8-12 closed questions (multiple choice, true/false, etc.) have to be answered.
- Free text production: The student choses 2 (out of 3) functional tasks and produces two texts of in total about 400 word.

In the oral examination (20 min), pupils are assessed according to the following criteria: content, communicative effectiveness, accuracy and fluency

The examination consists of two parts:

- Reading comprehension: pupils are asked to develop the main ideas of an unseen text.
- Spoken production and interaction: students engage with the examiners in a dialogue about topics that are familiar, of personal interest and pertinent to everyday life.

The aim of the course is to achieve level A2+ of the European reference framework.

German L 5

A basic knowledge of the language will be covered in two lessons per week. Students will be able to read and understand simple texts. Emphasis will be given to the spoken language. Basic communication skills will be mastered so that students can cope in a German-speaking environment.

Each semester there will be an examination on the instructed material.

ENGLISH : "EN"

English L2

The two-year course consolidates work covered in previous years and continues to focus on communication through the four skills: listening, speaking, reading and writing. Pupils are expected to rely on their language training in cycles 1 and 2. Pupils are expected to study two set texts (one novel and one dramatic text), each with its own literary themes. These works of literature in English are analysed according to the themes assigned and will be an integral part of the syllabus. A variety of additional texts across different media (print, drama, film) are

studied for both critical analysis and literary appreciation. The course demands at least a B2 level of English to cover the independent reading and writing required.

The baccalaureate examination consists of both written and oral papers. The tasks completed in the written paper include a reading comprehension exercise, a written text produced by the pupil based on the concept of writing for a purpose, and a literature essay. In the oral examination, pupils are asked to analyse an unfamiliar text on their own for 20 minutes in a separate room, and present their answers for about 3-5 minutes. This is followed by a spontaneous conversation centering on a visual stimulus (photo, diagram, cartoon, etc) for about 10 minutes.

The cycle 3 L2 teacher cannot be the same as the previous cycle. Classes are assigned with this limitation in mind.

APPROFONDISSEMENT ANGLAIS L2/ENGLISH L2 (ADVANCED) **(3 periods a week)**

The L2 English (Advanced) course is a two-year course and is meant to be a complementary course for students who are very capable users of English, and keen to discuss literature at a higher level. It is a 3 period course which is in addition to the L2 normal course. Students are expected to be strong linguists, and be able and willing to present their opinions in class.

The course is a literary course, with no grammar training given. Students should not view the course as a 'support' course to improve their level of English. Students are expected to independently read novels, plays, poems and other forms of literature in English and - with guidance from the teacher - discuss them critically in person and in writing. A theme is set every year, and texts can come from the 19th century or later. As enrolment tends to be smaller than the L2 classes, a willingness to contribute and participate in class discussions is essential.

In S6, students are assigned a research project and will deliver the final presentation independently or in smaller groups. The topic of the research project is determined by the student, with the guidance of the teacher.

Students sit for the written and oral examination for the L2 (Advanced) paper, and will no longer participate in their L2 classes in the spring of the year of their baccalaureate (after Easter holidays).

The Written Exam

Part 1: Reading Comprehension (20 marks)	1 unseen non-literary text About 850-1000 words	4-5 closed questions which refer to: <ul style="list-style-type: none"> • Main meaning of paragraphs and text • Relations between paragraphs • Language and style • Reasons/ Arguments Etc.
Part 2 A: Written Production – textual analysis (30 marks)	1 unseen literary text 600 – 700 words (except poems)	3-4 open in-depth questions on the text requiring detailed answers
Part 2 B: Literary Essay (50 marks)	1 essay – length of production about 1000 words	Literary essay

The Oral Exam

Criterion		Max 100. Points
Part 1: Reading Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> • presentation (exploration of the main message, structure, appropriate response to the set question) • relevant responses to examiners' detailed questions on the text 	50
Part 2: Oral Interaction	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Interaction:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ fluent and reactive manner ○ communicative effectiveness, spontaneous answers 2. <u>Language:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ accuracy of vocabulary and grammar ○ appropriate register 3. <u>Content:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ task fulfilment ○ justified and structured arguments, or pertinent examples 	50

S6

- You will follow both L2 and L2 Advanced courses and take both exams in December and June.
- You will study a variety of different texts related to a central theme chosen by the teacher.
- Teaching focuses on developing close reading and analysis skills
- You must complete a group project on a topic of your choice. Together you will give a presentation to the class and individually you must produce a written report of around 1000 words

S7

- You will continue to follow both the L2 and L2 Advanced courses
- In the Pre-Bac you will sit both exams
- In the Bac you will sit only the L2 Advanced exam
- You have a choice of whether to take the oral exam. You must select either History, Geography or L2 Advanced (you cannot choose L2)

English L3

Pupils who choose this option should normally have, as a minimum, regular marks of 8 in the fifth year. It should not be considered as an easy option. The two-year course will consist of revision and consolidation of the four skills: listening, speaking, reading and writing. This will be achieved through a variety of tasks and activities such as the study of a range of different types of texts, discussion work and writing in response to different stimuli. At least one work of English literature is studied each year, with a total of two prepared for the baccalaureate exam.

In year 7, students **choose** either the written bac exam or the oral bac exam, or they choose neither and the final mark is based on term performance.

The baccalaureate written examination consists of:

- a) **two** reading comprehension passages with questions on the meaning of words and phrases, on information contained in the text and interpretation.
- b) **two** written texts such as a letter, speech or dialogue, both of which also have a visual stimulus as a prompt.
- c) **one** literature essay based on one of the two prescribed works of literature

The oral examination consists of

- a) Reading comprehension: Pupils' understanding and insight into the text is assessed by the examiners who ask questions on the main ideas, relevant details, etc. The pupils do not see these questions in advance.

b) Conversation: Pupils' oral skills are assessed by a short conversation on topics of general and personal interest.

c) Literary response: Pupils present their personal response to the set book of their choice. The pupils' presentation is followed by questions from the examiners referring to main ideas/ characters/ themes, personal opinion, etc.

ENGLISH FOURTH LANGUAGE (L4) (4 periods a week)

Year 6 is a continuation of a course started in year 4 with students who were beginners or false beginners in the language. All four skills (listening, speaking, reading and writing) are thoroughly practised, although the emphasis is on using basic English for the purpose of communication, rather than reading works of literature or producing long written passages.

All important grammar is covered, whilst the topics discussed are those of everyday interest. On completion of the course, the student can expect to communicate with reasonable competence in an English-speaking country.

In year 7, pupils may opt for the oral or written exam in the Baccalaureate.

EN ART

For the art course in the years 6 and 7 the students can choose 3 different options:

- 1) **Art** (4-period option course)
- 2) **Photography and Infography** (2-period complementary course)
- 3) **History of Art** (2-period complementary course)

Note that any two of these courses (or indeed all three) may be taken in combination. The art courses are given in the vehicular languages English and/or French and/or German - depending on the needs of the students.

Choice 1: Art - The 4-period Option Course

This course is designed for pupils who wish to extend more fully their involvement in the subject and are interested in Fine Art, Graphic Design, Industrial Design, Fashion, Architecture, Photography, etc.

The emphasis in this 4-period course lies on the realization of projects in various art making techniques like drawing, painting, illustration, photography, printing, sculpture.

In the 7th year, a theme is set for the whole year. This theme is common to all the European Schools. Recent examples include "The Dream", "The Human Figure", "Changing Perspectives", "Time", "Travelling", "Light and Shadow".

The Baccalaureate examination will be a practical task including the preparatory work, one final work and a written comment. The exams in class 6 are of 4 hours and in class 7 of 5 hours duration and one week preparation time for the studies is given.

Choice 2: Photography and Infography (Lab Art: "LAR") – the 2 period complementary course

Our school is the only one in the European School system that offers this possibility. The first year of this complementary course is dedicated to photography. The students learn to use the potential of a camera, of aperture and shutter speed by various photographic projects: Taking photos, organizing and developing the photos with professional programs (Adobe Lightroom), creating new pictures by manipulating photos (Adobe Photoshop), printing and presenting their results.

In the second year the focus lies on Computer Art, i.e. the digital manipulation, montage and presentation of pictures with programs like Adobe Photoshop, Illustrator and InDesign. Essentials of graphic design including typography and page layout will be part of the program. The program Adobe Flash may be used for animation tasks. An introduction and tutorials for the software applied will always be the starting point for the creative process.

The Infography course may be a complement for those students who would like to explore the field of camera, computer and art. It may also be interesting for those students who wish to follow a career in fine arts, graphic design or architecture, industrial design or photography and film, and of course for all students who choose the art 4-period option or art history.

Choice 3: History of Art - the 2 period complementary course

You love art but you have fear to draw? You like looking at pictures but not producing them? You know da Vinci, van Gogh and Dali - but what about Caravaggio, Cézanne and Duchamp? Art History lesson will make you understand your culture and what it means to be European. It is not the history full of wars between kings and nations that creates our identity, it is what we have in common - the art: the architecture, painting, sculpture (just have a look at the Euro bills).

In the Art History course we will look at great art works from the cave paintings to our days. We will try to understand what makes a art work, discuss the works, learn about the contexts and messages, train our good taste - and so become able to enjoy art in a much more profound way.

The program of the course will be painting and sculpture from Antiquity, Middle Ages, Renaissance and Baroque, with a focus on the 19th and 20th centuries and always with a relevance for today's culture; Architecture from the Pyramids through Greek Temples and Gothic Cathedrals to modern buildings of steel and glass; the development of Design from 1900 on with Art Nouveau, Bauhaus, Apple and Ikea; the history of photography from the 1840ies Daguerrotypes to the actual digital camera and smart phone photography.

The method of the Art History lesson is naturally very visual and based on modern presentation techniques. The students will be given various tools to analyse and understand art in its context. Excursions and visits to museums and exhibitions will be part of the course.

FR

ART

Pour le cours d'art dans les années 6 et 7, les étudiants peuvent choisir trois options différentes:

- 1) **Art** (option 4 heures)
- 2) **Photographie et Infographie** (cours complémentaire 2 heures)
- 3) **Histoire de l'Art** (cours complémentaire 2 heures)

Notez que deux (voire trois) de ces cours peuvent être pris en combinaison. Les cours d'art sont donnés dans les langues véhiculaires anglais et/ou français et/ou allemand - en fonction des besoins des élèves.

Choix 1 : Art - l'option 4 heures (« AR4 »)

Ce cours est conçu pour les élèves qui souhaitent étendre davantage leur implication dans le sujet et sont intéressés en beaux-arts, graphisme, design, mode, architecture, photographie, etc.

L'accent dans ce cours de 4 périodes repose sur la réalisation de projets dans diverses techniques artistiques comme le dessin, la peinture, l'illustration, la photographie, l'impression, la sculpture.

Dans la 7e année, un thème est défini pour l'ensemble de l'année. Ce thème est commun à toutes les écoles européennes. Les exemples récents incluent "Le Rêve", "La figure humaine", "Changer de perspective", "Le Temps", "Voyager", "Ombre et lumière".

L'épreuve du Baccalauréat sera une tâche pratique qui se compose de travaux préparatoires, un travail final et un commentaire écrit. Les examens en 6e durent 4 heures et 5 heures en 7e avec toujours une semaine de temps de préparation.

Choix 2 : Photographie et Infographie (« LAR »)

- Le cours complémentaire 2 heures

Notre école est la seule dans le système des Ecoles européennes qui offre une telle possibilité. La première année de ce cours complémentaire est dédiée à la photographie. Les élèves apprennent à utiliser le potentiel de l'appareil photo, de l'ouverture et la vitesse d'obturation par différents projets photographiques: la prise de vue, l'organisation et le développement des photos avec des programmes professionnels (Adobe Lightroom), la création de nouvelles images par la manipulation de photos (Adobe Photoshop), l'impression et la présentation de ses résultats.

Dans la deuxième année, l'accent est mis sur la manipulation numérique, le montage et la présentation d'images avec des programmes comme Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign. Les techniques essentielles de la conception graphique, la typographie et la mise en page feront partie du programme. Le programme Adobe Flash peut être utilisé pour des tâches d'animation. Une introduction et des tutoriels pour le logiciel utilisé seront le point de départ pour le processus de création.

Le cours d'Infographie peut être un complément pour les étudiants qui souhaitent explorer le champ de la caméra, de l'ordinateur et de l'art. Il peut également être intéressant pour les étudiants qui souhaitent poursuivre une carrière dans les arts plastiques, le graphisme,

l'architecture, le design industriel ou la photographie et le cinéma, et bien sûr tous les élèves qui choisissent l'art option 4 heures ou histoire de l'art.

Choix 3 : Histoire de l'Art - le cours complémentaire 2 heures (« HDA »)

Vous aimez l'art, mais vous avez peur de dessiner? Vous aimez regarder des images, mais ne pas en produire? Vous connaissez da Vinci, van Gogh et Dali - mais qu'en est-il du Caravage, de Cézanne et Duchamp ?

Le cours d'Histoire de l'Art vous fera comprendre votre culture et ce que cela signifie d'être Européen. Ce n'est pas l'histoire pleine de guerres entre des rois et des nations qui crée notre identité, c'est ce que nous avons en commun - l'art: l'architecture, la peinture, la sculpture (jetez un œil aux billets de l'Euro).

Au cours Histoire de l'Art, nous allons examiner les grandes œuvres d'art des peintures dans les caves jusqu'à nos jours. Nous allons essayer de comprendre ce que c'est une œuvre d'art, nous allons discuter des travaux, apprendre davantage sur les contextes et les messages, former notre bon goût - et ainsi devenir capable de profiter de l'art d'une manière beaucoup plus profonde.

Le programme du cours sera la peinture et la sculpture de l'Antiquité, Moyen Age, Renaissance, Baroque et surtout des 19e et 20e siècles (et toujours avec un lien avec notre vie contemporaine); l'architecture des pyramides, temples classiques, cathédrales gothiques jusqu'aux bâtiments modernes en acier et verre; le Design à partir de 1900 (Art Nouveau, Bauhaus, Apple, Ikea,...); l'histoire de la photographie depuis les Daguerrotypes des années 1840 jusqu'à la photographie digitale contemporaine.

La méthode d'un enseignement d'histoire de l'art est naturellement très visuelle et basé sur des techniques de présentation modernes. Les élèves vont acquérir de différents outils pour analyser et comprendre l'art dans son contexte. Excursions et visites de musées et d'expositions feront partie du cours.

DE KUNST

Für die Jahre 6 und 7 bestehen 3 Wahlmöglichkeiten im Bereich Kunst:

1. **Kunst** (4-stündiger Optionskurs)
2. **Fotografie und Infographie** (2-stündiger Ergänzungskurs)
3. **Kunstgeschichte** (2-stündiger Ergänzungskurs)

Es ist möglich, einen, zwei oder sogar alle drei Kurse zu belegen. Unterrichtssprache ist Englisch und/oder Französisch und/oder Deutsch - je nach den Bedürfnissen der Schüler.

Wahlmöglichkeit 1 – Kunst – 4-stündiger Optionskurs (« AR4 »)

Dieser Kurs wendet sich an Schülerinnen und Schüler, die sich intensiv künstlerisch betätigen möchten und Interesse haben an Kunst, Graphikdesign, Industriedesign, Mode, Architektur, Fotografie usw.

Der Schwerpunkt des 4-stündigen Kurses liegt in der praktischen Arbeit an Projekten in verschiedensten künstlerischen Techniken, wie Zeichnung, Malerei, Illustration, Fotografie, Druckgraphik, Skulptur.

Im 7. Jahr wird ein Jahres-Thema vorgegeben. Dieses gilt für alle Europäischen Schulen. Beispiele aus den letzten Jahren waren "Der Traum", "Die menschliche Figur", "Perspektivenwechsel", "Zeit", "Reisen", "Licht und Schatten".

Die **Abiturprüfung** besteht aus einer praktischen Aufgabe, die vorbereitende Arbeiten und einen schriftlichen Kommentar einschließt. Die Examen in Klasse 6 sind 4-stündig, in Klasse 7 5-stündig, mit jeweils einer Woche zur Vorbereitung.

Wahlmöglichkeit 2 – Fotografie und Infographie (« LAR »)

- 2-stündiger Ergänzungskurs

Unsere Schule ist die einzige im Europäischen Schulsystem, die einen solchen modernen Zusatzkurs anbietet.

Das erste Jahr des Kurses ist der Fotografie gewidmet. Die Schülerinnen und Schüler lernen die Möglichkeiten von Blende und Verschlusszeit in verschiedenen fotografischen Projekten anzuwenden: Gebrauch der Kamera, Ordnen und Bearbeiten von Fotos mit professionellen Programmen (Adobe Lightroom), Erstellen neuer Bilder durch Manipulation von Fotos (Adobe Photoshop), Drucken und Präsentation der Fotografien.

Im zweiten Jahr liegt der Fokus auf der Computerkunst, der digitalen Bildbearbeitung, Montage und Präsentation mit Programmen wie Adobe Photoshop, Illustrator und InDesign. Grundlagen des Grafik-Designs einschließlich Typographie und Seitenlayout sind Bestandteil des Unterrichts. Mit Adobe Flash können Animationen verwirklicht werden. Ausgangspunkt für den kreativen Prozess ist stets eine Einführung und Tutorien für die Softwarebenutzung.

Der Infographie-Kurs bietet sich als Ergänzung für Schülerinnen und Schüler an, die die Bereiche von Fotografie, Computer und Kunst erkunden möchten. Er ist auch interessant für Schülerinnen und Schüler, die eine Berufstätigkeit im Bereich der Freien Kunst, des Grafikdesigns oder der Architektur, des Industriedesigns oder der Fotografie und des Films anstreben. Der Kurs ist natürlich auch eine Ergänzung für Schülerinnen und Schüler, welche Kunst als 4-stündiges Optionsfach oder Kunstgeschichte gewählt haben.

Wahlmöglichkeit 3 – Kunstgeschichte (« HDA »)

- 2-stündiger Ergänzungskurs

Du liebst Kunst, aber hast Angst zu zeichnen? Du magst das Betrachten von Bildern, nicht aber deren Herstellung? Du kennst da Vinci, van Gogh und Dali - aber was ist mit Caravaggio, Cézanne und Duchamp?

Kunstgeschichte hilft dir, deine Kultur zu verstehen und was es heißt, Europäer zu sein. Es ist nicht die Geschichte voller Kriege zwischen Königen und Nationen, die unsere Identität schafft, es ist das, was wir gemeinsam haben - die Kunst: die Architektur, Malerei, Skulptur (wirf nur einmal einen Blick auf die Euro-Scheine) .

Im Kunstgeschichte-Kurs werden wir große Meisterwerke betrachten, von der Höhlenmalerei bis in unsere Tage. Wir werden versuchen zu verstehen, was Kunst ist, werden die Aussagen der Werke diskutieren, mehr über Zusammenhänge und Hintergründe erfahren, unseren

guten Geschmack schulen - und so werden in der Lage sein, Kunst auf eine viel profundere Weise zu genießen.

Das Programm des Kurses ist die Malerei und Skulptur von der Antike, über Mittelalter, Renaissance und Barock bis zum 19. und 20. Jahrhundert (und immer mit einer Relevanz für das heutige Leben); Architektur von den Pyramiden über klassische Tempel und gotische Kathedralen zu modernen Gebäuden aus Stahl und Glas; die Entwicklung des Designs von 1900 an mit Jugendstil, Bauhaus, Apple und Ikea; die Geschichte der Fotografie von den Daguerrotypen der 1840er Jahre bis zur zeitgenössischen Fotokunst mit Digitalkamera oder Smartphone.

Die Methode des Kunstgeschichte-Unterrichts ist natürlich sehr visuell und basiert auf modernen Präsentationstechniken. Die Studierenden erlernen verschiedene Techniken, um Kunst in ihrem Kontext zu analysieren und zu verstehen. Ausflüge und Besuche in Museen und Ausstellungen werden Teil des Kurses sein.

Dutch as a foreign language in years 6 and 7 : “NL”

Aims: oral and communication skills; grammar and pronunciation; knowledge of Flanders, the Netherlands and their inhabitants.

First foreign language (L2)

- speak and write fluently
- cultural aspects of everyday life
- have a vocabulary of about 3700 words ☐ read a minimum of 6 novels in years 6 and 7

Exams:

Written: analysis of a text plus an essay. *Oral*: summarise a text and answer questions.

One of the written questions in the *Bac* (stelopdracht) refers to a book read in class. The pupil thus has a choice between a normal essay question and a commentary on the book read in class (style, personae, plot, ...)

In 6th and 7th year, there is also a summary question in each exam.

Second foreign language (L3)

Similar to the above but the texts are less complicated. Grammar is also studied, as well as the structural aspects of the language and technical difficulties (construction of sentences and paragraphs). Read one book per semester. Have a vocabulary of about 2000 words.

Exams:

One of the essay questions in the *Bac* refers to a book read in class (c.f. L2) mais only the plot and personae are studied.

Third foreign language (L4)

Read/write/speak/study grammar. Have a vocabulary of about 2000 words (with 1500 known well).

Exams: There are no grammatical questions in the *Bac*. The exam is in two parts:

A: 60% for questions on a text B: 40% for an essay question.

Fourth Foreign Language (L5)

Read / write / speak / study grammar. Have a vocabulary of about 1500 words (with 1000 known well).

Exams: There is no *Bac*-exam. In every period there is a B-Test.

ECONOMIE : « ECO »

1. PREAMBULE (classes de 6e et 7e)

Le cours d'économie vise à encourager le développement personnel des élèves dans un contexte social et culturel élargi. La formation de base implique l'acquisition de connaissances et d'outils de compréhension, de savoirs et de savoir-faire. Les élèves doivent apprendre à développer de multiples compétences : analyser, discerner l'essentiel de l'accessoire, interpréter, émettre un avis critique, prendre des notes, exprimer une opinion, prendre la parole en public, travailler en groupes, etc. Ils doivent pouvoir mettre en pratique leurs connaissances et les transférer dans un esprit d'ouverture et de tolérance. Le développement personnel s'opère dans toute une série de contextes d'ordre spirituel, moral, social et culturel. Il implique, de la part des élèves, une prise de conscience du comportement à adopter, une compréhension de leur environnement de travail et de vie et le développement de leur identité en tant qu'individus.

La dimension européenne renforce cette prise de conscience dans le respect des diversités et des traditions de chacun.

Ces objectifs, ambitieux mais réalistes, visent à donner du sens à l'enseignement de l'économie et à promouvoir le développement de la personnalité des élèves. Ceci ne peut se concrétiser sans développer le goût du travail bien fait, le sens de l'effort et la mise en pratique d'une rigueur de bon aloi tant dans son travail que dans son comportement.

Enfin, l'épreuve du baccalauréat au terme de la 7^{ème} année suppose une préparation sérieuse et rigoureuse où professeur et élèves doivent impérativement travailler de conserve.

CLASSE DE 6e (4 heures/semaine)

Au terme de cette année scolaire, l'élève doit être capable de :

A. REPONSES COURANTES AUX PROBLEMES ECONOMIQUES FONDAMENTAUX

1. Définir les objectifs économiques et indiquer les moyens de les atteindre au niveau des individus et des entreprises, sur les plans national et international

2. Apprécier les conflits qui peuvent surgir dans la poursuite individuelle et collective de ces objectifs
3. Discuter les tentatives courantes pour résoudre ces conflits dans les différents systèmes économiques

B. LA DEMANDE

1. Expliquer les objectifs et le comportement des consommateurs et les facteurs influençant leur choix
2. Expliquer les concepts d'utilité marginale et d'utilité totale
3. Expliquer les concepts de courbes d'indifférence et de la droite de budget et en déduire l'équilibre du consommateur
4. 4. A partir de l'analyse des courbes d'indifférence,
 - a) montrer comment une variation de prix peut entraîner une variation de la quantité demandée et en déduire la courbe de la demande individuelle
 - b) montrer comment la demande se modifie en fonction du revenu, des goûts et des préférences du consommateur
5. Définir et mesurer l'élasticité-prix, l'élasticité-revenu et l'élasticité croisée de la demande et montrer l'importance de chacune

C. L'OFFRE

1. Expliquer les objectifs et le comportement des producteurs et les facteurs qui influencent leurs décisions
2. Montrer, au moyen d'un graphique, l'équilibre du producteur
3. Montrer l'importance de la loi des rendements variables, les concepts d'économies et de déséconomies d'échelle pour une entreprise et identifier sa production optimale à court et long termes
4. Définir et expliquer les coûts total, moyen, et marginal et démontrer la relation existant entre eux
5. Définir et expliquer les revenus total, moyen et marginal et démontrer la relation existant entre eux
6. Déterminer le niveau de production qui maximise le profit d'une entreprise
7. Déduire la courbe de l'offre d'une entreprise à partir de ses courbes de coûts
8. Expliquer le concept de l'élasticité de l'offre
9. Expliquer la différence entre les coûts et les bénéfices, privés et sociaux, lors de la prise de décision d'un investissement

D. LES MARCHES

1. Décrire les fonctions des marchés
2. Analyser le comportement du producteur et du consommateur en marchés de concurrence parfaite et imparfaite en ce qui concerne :
 - les décisions en matière de prix et de production

- le niveau du profit
 - l'efficacité
 - l'innovation
 - la concentration du marché
3. Expliquer comment les rémunérations sont fixées sur les marchés des facteurs de production
 4. Discuter des problèmes actuels liés au fonctionnement des marchés comme par exemple, la globalisation, l'importance et l'impact des marchés financiers sur la vie économique et sociale.
 5. Indiquer le rôle de l'Etat et de l'U.E. sur ces marchés

E. LES FLUX DES REVENUS

1. Indiquer les objectifs de la comptabilité nationale
2. Décrire le circuit économique des revenus
3. Calculer les agrégats macroéconomiques (produit national, revenu national et dépense nationale)
4. Indiquer les facteurs qui déterminent les niveaux de consommation, d'épargne et d'investissement
5. Définir et calculer les propensions moyenne et marginale à consommer et à épargner
6. Indiquer les éléments du modèle d'équilibre keynésien simple à deux, trois et quatre secteurs
7. Montrer la relation entre le niveau de l'activité économique et le niveau de revenu d'équilibre dans le modèle keynésien simple
8. Déterminer algébriquement et graphiquement le niveau de revenu d'équilibre et le niveau d'activité économique
9. Définir les écarts inflationniste et déflationniste et les représenter graphiquement
10. Définir le multiplicateur, calculer sa valeur et représenter graphiquement ses effets

EVALUATION : examens en janvier et en juin.

CLASSE DE 7e (4 heures/semaine)

Au terme de cette année scolaire, l'élève doit être capable de :

A. EQUILIBRES ET DESEQUILIBRES ÉCONOMIQUES. ROLES DE L'ETAT ET DE L'U.E. DANS LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

1. Décrire le rôle de l'Etat et de l'U.E. dans la vie économique et sociale
2. Décrire les objectifs de la politique économique
3. Décrire les évolutions actuelles du rôle économique de l'U.E. et ses relations avec les Etats membres
4. Analyser les différents instruments:
 - des politiques monétaires et budgétaires

- des politiques des prix et des revenus
 - de la politique commerciale
 - de la politique des changes
 - des politiques agissant sur la demande et celles agissant sur l'offre
5. Commenter les conflits possibles entre les différentes politiques, évaluer l'efficacité des instruments utilisés pour réaliser ces objectifs ainsi que leurs conséquences sur la vie économique et sociale
 6. Montrer l'influence de la globalisation

B. L'EMPLOI

1. Définir et mesurer le plein emploi et le chômage
2. Indiquer les différents types et causes du chômage
3. Décrire et analyser les conséquences économiques et sociales du plein emploi et du chômage
4. Décrire et expliquer les buts de la politique de l'emploi et montrer comment les gouvernements nationaux de l'U.E. utilisent les instruments de politiques économiques disponibles

C. LA STABILITE DES PRIX

1. Définir l'inflation et, en utilisant l'indice des prix à la consommation, calculer le taux annuel d'inflation ainsi que la variation correspondante du pouvoir d'achat de la monnaie
2. Indiquer les différents types et causes de l'inflation et expliquer la théorie quantitative de la monnaie (relation entre le stock de monnaie et le niveau des prix)
3. Décrire et analyser les conséquences économiques et sociales de l'inflation
4. Décrire et expliquer les buts de la politique de stabilité des prix et montrer comment la B.C.E. et les gouvernements nationaux utilisent les instruments de politiques économiques disponibles

D. LES CYCLES ECONOMIQUES

1. Identifier les différents cycles économiques
2. Décrire les différentes phases du cycle majeur (cycle Juglar ou cycle classique)
3. Utiliser les principaux indicateurs conjoncturels du cycle classique pour identifier la situation économique actuelle
4. Montrer les effets du multiplicateur et de l'accélérateur dans un modèle du cycle classique
5. Décrire et expliquer les buts de la politique anti-conjoncturelle et montrer comment les gouvernements nationaux et l'U.E. utilisent les instruments de politiques économiques disponibles

E. LA CROISSANCE ECONOMIQUE

1. Définir la croissance économique actuelle, souhaitée, potentielle
2. Montrer la nature cumulative de la croissance et mesurer les taux moyen et annuel de la croissance
3. Analyser les facteurs de la croissance économique
4. Indiquer les moyens d'une politique de croissance
5. Expliquer les avantages et les coûts de la croissance (limites, effets extérieurs)
6. Indiquer les caractéristiques et les conséquences du sous développement
7. Discuter la théorie du développement durable en ce qui concerne les pays industrialisés et les pays en développement

F. LE COMMERCE ET LES PAIEMENTS INTERNATIONAUX

1. Décrire la structure de la balance des paiements et distinguer « équilibre comptable » et « équilibre économique »
2. Expliquer les conséquences du déséquilibre de la balance des paiements
3. Décrire les caractéristiques des différentes méthodes de détermination des taux de change, fixes et flottants par exemple, et expliquer leurs avantages et leurs inconvénients
4. Montrer les conséquences possibles des variations de la valeur d'une monnaie
5. Expliquer les conséquences du libre-échange et les différentes formes du protectionnisme. Comprendre le rôle de l'O.M.C.

Evaluation: examen en janvier et possibilité de présenter le BAC en fin d'année scolaire.

COURS complémentaire DE SCIENCES ECONOMIQUES (INITIATION)

2 périodes par semaine en 6e et en 7e

Ce cours a pour objectif d'analyser les grands thèmes économiques.

L'élève aura une approche économique de sujets tels que:

- L'activité économique (compréhension des mécanismes de base)
- Les systèmes économiques (aspect théorique et réalité quotidienne)
- Le circuit économique et les agents qui l'animent)
- La monnaie (évolution historique et utilité)
- Le système bancaire
- Les marchés et la formation des prix
- L'inflation (causes et remèdes)
- Les cycles économiques et les crises
- L'emploi et le chômage
- La répartition du revenu et de la richesse

Ces thèmes seront d'abord analysés sous l'aspect théorique afin de disposer d'un outil de travail et de données chiffrées. Ensuite, ils seront abordés sous l'angle pratique, afin de mieux cerner l'actualité.

Dans tous les cours d'économie, les activités de découvertes permettront aux élèves de mieux appréhender les concepts économiques : visites d'entreprises (VW, RTBF, Rossel, Duval, Interbrew-Inbev, ...), simulation de gestion d'entreprise (GroupeOne de Bruxelles), personnes-ressources (de l'ULB, de la Commission, de la RTBF, de la Banque Nationale, etc.), projet DREAM, ...

Les cours d'économie s'adaptent en toutes circonstances aux exigences de l'actualité et toutes les démarches traitent les problèmes dans une approche multilatérale.

Evaluation : un Test B par semestre.

ECONOMICS "ECO"

Organisation

4 Periods per week option leading to the European Baccalaureate Examination.

Preconditions

Pupils study Economics in their first foreign language.

While three hours per week of Mathematics is sufficient to enable a student to follow this Economics course, those thinking of studying Economics at university are advised to take five hour Mathematics.

The Course

This course develops the work done in the Economics option studied in years 4 and 5.

Wherever possible reference is made to current events and topical economic issues, so the pupil develops the ability to analyse and understand contemporary society.

Sixth Year Programme

Looks at microeconomic issues:

The individual

The Firm

Demand

Supply

Markets

and introduces macroeconomics:

National Income

Circular Flow of Income

Seventh Year Programme

Develops the work of sixth year and concentrates on macroeconomics.

Role of the State and the European Union

Employment

Inflation

Trade Cycles

Economic Growth

International Trade

Assessment

Written Examination (4-period):

The European Baccalaureate Examination is for three hours, and is based on the work done in the seventh year. The examination consists of 3 questions. Each question contains a document (chart / graph, text, or combination) relevant to the topic. All 3 questions must be answered.

Further Studies and Careers

The Economics option is designed to form part of the student's general education as well as to provide a base for study at university. A degree in Economics can lead to employment where the subject itself is important (Economist, Management, Public Administration, Finance, Research), or where the academic training in studying for a degree (no matter the subject) is important.

INTRODUCTION TO ECONOMICS

2 Periods per week

This course in Economics is designed to give a general introduction to those pupils who have not taken the Economics option in years 4 and 5 and who now wish to know something about the subject. It covers some of the work of years 4 and 5 but at a slightly deeper level. It is studied in a pupil's second language.

The sixth year course introduces basic microeconomic concepts, such as:

Demand; Supply; Markets; Costs, Revenues, and Profit.

The seventh year is designed to develop the sixth year work by looking at major macroeconomic issues such as –

Employment; Inflation; International Trade; European Union; Economic Growth.

Wherever possible reference will be made to current Economic events to make the course more relevant and interesting.

This course can be useful to pupils who plan to study at university, such subjects as Law, Business, Management, Human Sciences, Engineering and Natural Sciences.

There will be one B Test in each semester. The test will last one hour.

ESPAGNOL: "ES"

ESPAGNOL LANGUE III (4 périodes) « ES »

Le cours d'espagnol L3 en 6^{ème} et 7^{ème} années peut être considéré comme la continuation de l'année précédente mais également comme un approfondissement dans l'usage et la maîtrise de l'espagnol actuel et dans les aspects culturels liés à cette langue, aussi bien dans le domaine espagnol qu'hispano- américain.

Cet approfondissement se réalise principalement sur base de documents contemporains, à partir desquels l'élève devra développer ses capacités de compréhension de textes, généralement à base culturelle, d'interprétation et d'analyse, ce qui constitue une caractéristique de la Langue 3 par rapport à la Langue 4, et d'expression, tant au niveau oral qu'écrit.

Niveaux de compétences de base (Document Réf. : 2013-08-D-11-fr-1):

A2+ au début de la 6^{ème}.

B1+ à la fin de la 7^{ème}.

Les objectifs, principes didactiques et évaluation sont précisés par le document officiel (**Ref.: 2010-D-49-es-6**), *Programme pour toutes les langues III*

L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT:

Bac écrit : Cet examen est composé de trois parties, chaque partie a la même valeur :

1. Compréhension écrite : quelques questions sur deux ou trois textes proposés.
2. Expression écrite : deux compositions sur différents genres de textes, d'environ 200 mots chaque.
3. Compréhension des deux lectures obligatoires : L'élève devra choisir une des deux propositions sur les lectures obligatoires et rédiger une composition de 300 mots environ.

Bac oral : Composé de trois parties :

1. Compréhension à la lecture.
2. Interaction entre l'élève et les examinateurs.
3. Compréhension d'une lecture obligatoire.

ESPAGNOL LANGUE IV (4 périodes)

Le cours d'espagnol en 6^{ème} et 7^{ème} années est une continuation des deux cours précédents et il a comme but d'améliorer la connaissance et l'usage de l'espagnol dans le cadre de la vie et de la culture espagnole et hispano-américaine.

Niveaux de compétences de base (Document Réf. : 2016-07-D-12-fr-3):

A1 au début de la 6^{ème}.

A2+ à la fin de la 7^{ème}.

Les objectifs, principes didactiques et évaluation sont précisés par le document officiel mentionné ci-dessus.

L'examen du baccalauréat est harmonisé pour toutes les langues IV. L'élève peut choisir de présenter l'épreuve écrite ou l'épreuve orale.

Bac écrit : Cette épreuve est composée de deux parties : Compétence de lecture (60/100) et production écrite (40/100)

1. Compétence de lecture : Deux textes (un texte non littéraire extrait de journaux, magazines, brochures, etc. et un texte littéraire au choix) d'environ 500 mots au total. Entre 8 et 12 questions fermées afin d'évaluer la compréhension.
2. Production écrite d'environ 400 mots: Rédiger deux textes d'ordre pratique parmi trois options proposées.

Bac oral : Pendant environ 18 minutes l'élève montre sa compétence de lecture (40%) et s'exprime en continu et prend part à une conversation avec les examinateurs (60%).

1. Compétence de lecture et de compréhensions des idées principales d'un texte littéraire ou non littéraire (300 mots environ).
2. Interaction entre l'élève et les examinateurs : Sur une image proposé, l'élève s'exprime et prend part à une conversation avec les examinateurs sur des sujets de sa vie quotidienne.

A1 au début de la 6^{ème}

A2+ à la fin de la 7^{ème}

Les objectifs, principes didactiques et évaluation sont précisés par le document officiel (Ref. : 2005-D-3510-es-3), *Programa de español lengua IV*.

ESPAGNOL LANGUE V (2 périodes)

Ce cours complémentaire est destiné aux élèves débutants et faux débutants qui choisissent cette langue comme moyen de communication.

OBJECTIFS:

- * Acquérir les compétences linguistiques et discursives qui permettront aux élèves de COMMUNIQUER dans les situations les plus courantes de la vie quotidienne.
- * Introduire l'élève dans le contexte de la vie et de la civilisation hispanique.

PROGRAMME:

- * ORIENTÉ spécialement vers la pratique et l'acquisition des mécanismes de l'espagnol pour apprendre à parler et à écrire dans le cadre de niveau – seuil de la langue.
- * ARTICULÉ sur la base des fonctions communicatives qui commencent par "l'information personnelle" et continuent avec d'autres comme "décrire", exprimer le passé ou énoncer des actions au futur, etc.
- * APPUYÉ sur les aspects linguistiques strictement nécessaires pour assimiler et consolider les fonctions communicatives.

LES SITUATIONS:

La vie quotidienne fournit les situations qui délimitent le lexique à apprendre et encadrent les stratégies d'enseignement et d'apprentissage.

ÉVALUATION:

Révision et évaluation des progrès accomplis à chaque unité. Un test B a la fin du deuxième semestre.

FRANÇAIS : "FR"

FRANÇAIS LANGUE 2

L'apprentissage des langues est une spécificité des Écoles européennes et fait leur singularité : il offre des opportunités à la fois sur les plans éducatif, culturel et professionnel.

La place de la langue II est primordiale : elle fournit à l'élève les moyens d'appréhender la culture européenne dans sa diversité. De plus, dans le contexte des Écoles européennes, apprendre l'une des langues véhiculaires rend possible de suivre les cours de Sciences humaines en langue II à partir de la 3^{ème} année.

Le cours de Français langue II a pour objectifs :

- De développer la capacité des élèves à communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit, à comprendre des messages écrits et oraux, de toute nature y compris littéraires et culturels.
- D'aider à s'approprier d'autres langues, notamment par l'étude des racines communes.
- D'accéder à un enseignement d'histoire, de géographie et de sciences humaines dispensé en LII à haut niveau.

Et plus largement :

- De participer à élargir la communication et la compréhension entre sociétés de langues différentes.

Dans le choix des matériaux pédagogiques et dans l'organisation de la classe, le cours de langue II doit prendre en compte toutes les diversités nationales et culturelles.

Cycle 6 – 7:

- Maîtriser la pratique de l'argumentation
- Développer une réflexion abstraite, critique et ouverte aux cultures européennes
- Développer un commentaire qui prenne en compte les spécificités littéraires

Les épreuves du baccalauréat prennent en compte ces critères à l'écrit comme à l'oral.

Programme:

en 6e : 1 thème/1 œuvre (par exemple *Pierre et Jean* de Maupassant)

en 7e : 1 thème/1 œuvre

Bac épreuve écrite

L'épreuve finale doit traduire ces compétences de manière significative.

L'épreuve écrite évalue les aptitudes de l'élève à lire, à écrire, et à comprendre des textes littéraires.

Ces compétences incluent des savoirs culturels. Elles sont évaluées conformément à la démarche communicative et aux compétences définies par le programme.

L'épreuve écrite comporte 3 parties:

Partie 1: compréhension écrite

Partie 2: production écrite

Partie 3: compréhension d'œuvres littéraires

Les trois parties ne dépendent pas l'une de l'autre.

Elles sont notées de manière équivalente

Bac épreuve orale

L'épreuve orale évalue les aptitudes de l'élève à lire, à parler en continu et en interaction.

La compétence « écouter » est évaluée au moment de l'interaction.

Ces compétences incluent des savoirs culturels.

Elles sont évaluées conformément à la démarche communicative et aux compétences définies par le programme.

L'épreuve orale comporte deux parties:

Partie 1: compréhension écrite

Partie 2: parler en interaction

Les deux parties ne dépendent pas l'une de l'autre.

Elles sont notées de manière équivalente

APPROFONDISSEMENT FRANÇAIS - LANGUE 2

Enseignement : 3 périodes hebdomadaires

Elèves concernés : élèves ayant un bon niveau (écrit/oral) de français en 5^{ème}, intéressés par la littérature, lecteurs entraînés. **Programme :** (sur deux ans) ; il s'agit de deux thèmes changeant chaque année, et enseignés sur les deux années de 6^{ème} et 7^{ème}, en vue du baccalauréat.

Chaque thème du programme tourne autour d'une œuvre principale (œuvre « pivot ») et d'œuvres satellites (3 à 5).

L'examen : Les élèves de la classe d'approfondissement langue 2 suivent également les 3 heures hebdomadaires de langue de base. Mais en 7^{ème}, ils ne passent pour le baccalauréat (épreuve de juin) que l'épreuve d'approfondissement. Il s'agit d'une étude de texte (d'après le programme) avec questions et essai littéraire (sur l'autre thème du programme).

La classe d'approfondissement se fait souvent à partir d'un groupe allant de 4 à 10 élèves, dans une ambiance intéressante, agréable et sérieuse. Elle demande investissement personnel et travail de recherche (exposés, devoirs fréquents...).

FRANCAIS – LANGUE ETRANGERE L3 *classe de 6e et de 7e*

L'épreuve finale doit traduire ces compétences de manière significative. L'épreuve écrite évalue principalement les aptitudes de l'élève à la lecture, à la rédaction et à la compréhension littéraire

Ces compétences incluent des savoirs culturels. Elles sont évaluées conformément à la démarche axée sur la communication et les compétences sur laquelle repose le programme de matière (textes authentiques, tâches fonctionnelles et réelles, tâches mises en contexte).

L'épreuve écrite se compose de trois parties:

1ère partie : compétence de lecture 2-3 textes en tout 600mots

2e partie : production écrite 2 productions écrites

Production d'ordre pratique

Production d'écriture d'invention en tout 400 mots environ

3e partie : compréhension d'un texte littéraire à partir du programme de S6-S7 environ 300 mots

Les trois parties de l'épreuve écrite sont pondérées de la même manière.

Compétence de lecture :

Les objectifs d'apprentissage définissent les savoir-faire en lecture à la fin du 3e cycle. L'élève doit être capable de lire, comprendre et analyser des textes littéraires et autres. Dans ce contexte, « analyser » désigne la capacité à exprimer les principaux messages du texte, si nécessaire moyennant l'aide d'un lexique technique de base. Divers textes, non- fictionnels, peuvent être utilisés.

Ces textes peuvent inclure des images, des photos, statistiques, graphiques, etc. La compréhension en lecture s'évalue à travers tout un éventail de tâches : questionnaire à choix multiple, vrai ou faux, lacunaire, exercice de mise en correspondance, questions appelant une réponse succincte, réécriture de texte, texte à compléter, etc.

Production écrite :

A la fin du 3e cycle, l'élève doit être capable de rédiger des textes clairs et détaillés tels que courriers, essais et rapports, exprimant une opinion ou une impression sur un large éventail de sujets. Pour permettre l'évaluation des aptitudes des élèves à l'écrit, ils doivent rédiger un texte d'ordre pratique (note critique, article de journal, courrier officiel, etc.) et un texte de création (histoire courte, dialogue, journal intime, poème, etc.) L'évaluation se fonde sur les critères suivants : réalisation de la tâche, organisation, richesse et correction du lexique et des structures.

Compréhension d'un texte littéraire :

La compréhension d'un texte littéraire se réfère à l'objectif général de compétence de lecture : l'élève doit étudier des œuvres de divers genres, aussi bien littéraires que non littéraires. Il doit lire entièrement deux œuvres littéraires en version intégrale. Deux œuvres sont imposées, une en 6e et une en 7e. Pour permettre l'évaluation de leur compréhension des œuvres et de leur réaction personnelle, les élèves devront rédiger un essai, une analyse ou une critique de l'œuvre. Ils pourront choisir de commenter l'une ou l'autre des deux œuvres.

Epreuve orale du Baccalauréat

Tout comme pour l'épreuve écrite, les compétences de lecture et de compréhension d'un texte littéraire sont évaluées. Durant l'épreuve, l'élève montre sa compréhension d'un texte non littéraire non étudié en classe, exprime sa compréhension et ses réactions personnelles à propos de l'un des deux textes imposés, et prend part à une conversation guidée. Les compétences de l'élève sont évaluées au regard des critères suivants : contenu, efficacité de la communication, précision et fluidité de la langue.

FRANCAIS – LANGUE ETRANGERE L4 *classe de 6e et de 7e*

Epreuve écrite du Baccalauréat

L'épreuve écrite évalue les aptitudes de l'élève à la lecture et à la rédaction. Les aptitudes sont évaluées conformément à la démarche axée sur la communication et les compétences sur lesquelles repose le programme de matière (textes authentiques, tâches fonctionnelles et réelles, tâches mises en contexte).

L'épreuve écrite se compose de deux parties:

1ère partie : compétence de lecture 60% (30/30%, 40/20%, 20/40%)

1 texte non-littéraire 1 texte littéraire

Longueur des textes : au total 500 mots (+/- 10%)

Au total 8-12 questions fermées (questionnaire à choix multiple, vrai ou faux, etc.)

2e partie : production écrite 40%

L'élève choisit 2 tâches d'ordre pratique parmi 3

Production : en tout 400 mots environ

Compétence de lecture

A la fin du troisième cycle l'élève doit être capable de lire et comprendre les points essentiels de textes littéraires et non littéraires simples, relatifs à l'univers personnel et à des sujets de portée générale énoncés dans une langue courante Divers textes, littéraires et non littéraires peuvent être utilisés, par exemple : extraits de journaux et de magazines, brochures, guides touristiques, formulaires, lettres, matériel publicitaire, poèmes et chansons, extraits de romans et de récits. Tous les textes doivent être simples et appropriés au niveau A2+. Ces textes peuvent inclure des images, des dessins et des photos. La compétence de lecture s'évalue à partir de questions fermées (questionnaire à choix multiple, vrai ou faux, etc.).

Production écrite

A la fin du 3e cycle, l'élève doit être capable écrire des textes courts, simples et cohérents relatifs à des sujets familiers et d'intérêt personnel. Pour permettre l'évaluation des aptitudes des élèves à l'écrit, ils doivent rédiger deux textes d'ordre pratique (lettres personnelles à caractère non officiel, messages et notes, courriels, blogs, journaux personnels etc.). L'évaluation se fonde sur les critères suivants : réalisation de la tâche, organisation, richesse et correction du lexique et des structures linguistiques.

Epreuve orale du Baccalauréat

L'élève tire un texte et une image. Temps de préparation : 20 minutes
1ère partie : Le texte tiré est pris dans une large gamme de textes littéraires ou non-littéraires, non étudié en classe. Le texte est suivi d'une question d'ordre général telle que « Quelles sont les idées principales de ce texte ? ». L'élève lit le texte et prépare la réponse à la question. Les examinateurs peuvent aussi poser des questions sur des détails significatifs.

2ème partie : a) S'exprimer oralement en continu : l'élève tire une image en relation avec un thème étudié en classe. Cette image servira de stimulus. L'élève en prépare une présentation qui dure 5 minutes, fondée sur l'image et le thème. b) Prendre part à une conversation : l'élève prend part à une conversation avec les examinateurs relative à des sujets familiers, d'intérêt personnel et touchant la vie quotidienne.

Durée de l'épreuve orale : 20 minutes
1ère partie : environ 8 minutes
2ème partie : environ 12 minutes (environ 6 minutes pour chaque phase)
Les deux examinateurs participent également à l'épreuve.

6 & 7 Geography/Géographie/ Erdkunde 2 Pd « GE2 »

	Year 6	6e	Klasse 6
1	What is Development ?	Qu'est-ce que le développement ?	Was ist Entwicklung ?
2	Managing the Earth's Resources	Comment gérer les ressources ?	Ressourcen und Ressourcenmanagement
3	Environment in Danger – Managing the Threats	Enjeux environnementaux: gérer le risqué?	Die bedrohte Umwelt – eine Herausforderung
4	Globalisation – danger or opportunity?	La mondialisation: un risqué ou une chance?	Globalisierung – Gefahr oder Chance ?
5	Project work	Projet	Ein Projekt
	Year 7	7e	Klasse 7
1	Europe and the European Union	L'Europe et l'Union européenne	Europa und die Europäische Union

2	A Natural Environment increasingly modified by man	Un environnement naturel de plus en plus anthropisé?	Ein zunehmend anthropogen überformter Naturraum ?
3	Europeans	Les Européens	Die Europäer
4	The economic sector in change	Des mutations économiques fondamentales	Grundlegende wirtschaftliche Veränderungen

Assessment: 4 x B tests of 45 minutes in each of Year 6 and Year 7

Students taking the basic course, depending on their overall option choices, may choose to take Geography as one of their oral examinations in the Baccalaureate. This consists of a twenty-minute examination with the student's teacher and an external examiner. Preparation time is also twenty minutes. The topic to be examined is drawn (blind) at random from a stack of questions which have been prepared by the teacher.

Geography (4 period course) « GE4 »

Geography is an integrated subject considered to be both a science and a social science subject. It plays an important role in developing scientific and technological literacy in students. This feature of geography also offers the potential for a wide range of cross curricular opportunities.

Studying geography develops the students' concept of the Earth as an integrated whole and their understanding of different processes in nature and society, as well as the spatial distribution and interdependence of these processes. The focus is on learning the interaction between the environment and human activities and on supporting ideas of sustainable development. The environment is understood in its broadest sense, encompassing the natural, economic, social and cultural environments. In studying geography, the students develop a sustainable way of life whilst promoting attitudes that value both natural and cultural diversity and active participation in solving global problems.

Studying geography, the students acquire different skills that are becoming more and more important in our mobile society.

Geography lessons are designed to enable students to:

- develop a sense of location at different scale,
- use the fundamental ideas and concepts of geography and develop the necessary terminology in their first foreign language,
- understand elements of physical and human geography and assess the interaction between them,
- understand regional differences and analyse their causes,
- grasp the complexity and diversity of the world around him/her to develop a critical awareness and in this way become an informed citizen,
- evaluate the impact on countries/regions of various economic, social and political systems,
- analyse global links and interaction,
- develop an understanding of the concept of sustainability in the development of societies,
- seek geographical information from varied sources to evaluate the information critically and make reasoned conclusions and decisions,
- appreciate and use knowledge and skills of geography in new situations.

Skills form an essential element of the geography syllabus and can be taught in any section of the syllabus. During the course students must learn to use them in a critical way. The geography skills include the use AND / OR the creation of:

- Topographical maps
- Weather maps
- Other types of maps
- Photographs
- Satellite images
- Sketches
- System diagrams
- Graphs
- Statistics
- Images
- Texts
- Data gathering

Content of S6 and S7 syllabuses

In Year 6 students should acquire knowledge of regions beyond Europe (which will be studied in year 7). European regions are not to be treated in year 6. While the study of one world region / country can form the basis of study this should not be done to the exclusion of other world regions. Teacher discretion can be used to decide the order in which the themes are taught.

S6	S7
Physical geography and human activity <i>Landscapes</i>	Natural European environment <i>Europe physical regions : ea. Alpine region, impact of physical variations on human activities</i>

<i>Natural Hazards</i>	<i>European climates : ea. Maritime climate, impact of climatic variations on human activities</i>
Natural resources <i>Distribution, use, change in importance over time, challenges, flow and trades, geo-politics</i>	Population : the Europeans <i>Factors influencing distribution and density, population structure, Internal and External Migration</i>
The complexity of a global world <i>Development : a world with inequalities</i> <i>Globalisation</i>	Economy of the European Union <i>Location factors and production inputs, spatial development : agriculture, industry, services (ea. tourism)</i>
Fieldwork <i>Observation, collect the data, analyse results and draw conclusions connected with year 6 or year 7 syllabus</i>	European Union : Issues and Challenges <i>What's the EU ?</i> <i>Sustainability</i> <i>Widening</i> <i>Deepening</i>

The two B marks in Year 6 are the results obtained in the two part examinations. In Year 7 the B mark is the result of the one part examination at the end of the first semester.

- Students have to be informed of the topics to be revised well in advance.
- The examinations should be clearly laid-out and structured, and must include the mark allocation for each question.
- Questions and material used should be carefully selected to ensure that students that are weaker linguistically can understand them.
- Questions have to include materials which require students to describe and analyse maps, graphs, statistics or other documents.
- They may also be asked to make critical comments on the strengths and weaknesses of the materials given. These should be clearly presented and contain up to date information.
- Students may also be required to present information themselves in graphical or any other non-verbal form.

The following rules apply for exams in Years 6-7:

Class	Number per year	Length	Regulations
6	2	135 minutes	<u>One</u> exam at the end of <u>each</u> Semester
7	1	180 minutes	<u>One</u> exam at the end of the <u>first</u> Semester

The Baccalaureate Examination (Written or Oral)

The final examinations assess the extent to which the students have attained the learning objectives and learning outcomes for the cycle. 'The examinations will normally cover the year 7 syllabus, but will also test knowledge gained in previous years, especially year 6'.

Géographie (4 périodes) « GE4 »

La géographie est une discipline au carrefour des sciences naturelles et des sciences sociales. Elle joue un rôle important dans l'acquisition de compétences scientifiques et technologiques par les élèves. Cette caractéristique de la géographie offre la possibilité de mener de nombreux travaux pluridisciplinaires.

A travers l'étude de la géographie, les élèves prennent conscience de l'existence d'un système-Terre. Ils développent leur compréhension des différents processus physiques et humains, de leurs interdépendances et de l'organisation spatiale des sociétés. L'accent est mis sur l'interaction entre les activités humaines et l'environnement et sur le concept de développement durable. L'environnement doit être compris dans son sens le plus large englobant le milieu naturel et les facteurs économiques, sociaux et culturels. En étudiant la géographie, les élèves prennent conscience de l'importance d'adopter un mode de vie durable, qui valorise tant la biodiversité que la diversité culturelle et les incite à participer activement à la résolution des problèmes du monde qui les entoure.

A travers l'étude de la géographie, les élèves acquièrent des savoir-faire indispensables dans nos sociétés en mouvement.

Les cours de géographie doivent permettre aux élèves de :

- se repérer dans l'espace à différentes échelles,
- utiliser les notions et concepts fondamentaux de la géographie et acquérir le vocabulaire géographique dans leur langue II,
- avoir une bonne compréhension des éléments de base de la géographie physique et humaine et évaluer leurs interactions,
- comprendre les différences régionales et en analyser les causes,
- appréhender le monde qui les entoure pour qu'ils en comprennent la complexité et la diversité afin de devenir des citoyens actifs, à l'esprit critique,
- évaluer l'impact spatial des différents systèmes économiques, sociaux et politiques,
- analyser les liens et les interactions à l'échelle mondiale,
- comprendre le concept de développement durable,
- rechercher des informations géographiques à partir de sources variées, les critiquer, en tirer des conclusions et proposer des solutions,
- réinvestir des connaissances et des savoir-faire géographiques dans des situations nouvelles.

Les savoir-faire sont un élément essentiel du programme de géographie et peuvent être enseignés dans n'importe quelle partie de celui-ci. Pendant le cours, les élèves doivent apprendre à les utiliser de manière critique. Les savoir-faire géographiques se composent de l'utilisation ET/OU la réalisation de :

- cartes topographiques
- cartes météorologiques
- autres types de cartes
- photographies
- images satellites
- croquis
- organigrammes
- graphiques
- statistiques
- images
- textes
- informations collectées par les élèves

En S6, les élèves doivent acquérir des connaissances sur des régions non européennes, l'Europe étant traitée uniquement en S7. L'étude d'une région du monde ou d'un pays en particulier peut servir de base d'apprentissage mais ne doit pas exclure le reste du monde.

L'ordre dans lequel les thèmes seront enseignés est laissé au choix du professeur.

S6	S7
Géographie physique et activités humaines <i>Paysages</i> <i>Risques naturels</i>	Environnement naturel en Europe <i>Grands ensembles de relief : ex. régions alpines, impacts des reliefs sur les activités humaines</i> <i>Diversités des climats européens : ex. tempéré froid océanique, impacts des climats sur les activités humaines</i>
Ressources naturelles <i>Distribution, consommation, types de ressource, enjeux à l'échelle mondiale, géopolitique.</i>	Population : les Européens <i>Facteurs influençant la répartition et la densité de population, structure démographique et évolution, migrations internes et externes à l'UE.</i>
La complexité d'un monde global <i>Développement : un monde inégal</i> <i>Mondialisation</i>	Economie de l'Union Européenne <i>Facteurs de localisation et de productions, enjeux, flux économiques, dynamiques des territoires : agriculture, industrie, services (ex. tourisme), aides européennes.</i>
Etude de terrain <i>Observation, collecte de données, travail de recherches géographiques en lien avec un des thèmes de S6 et/ou de S7</i>	Défis et enjeux de l'Union Européenne <i>Qu'est-ce que l'UE ?</i> <i>Développement durable</i> <i>Elargissement</i> <i>Approfondissement</i>

Les deux notes B semestrielles en S6 sont les notes obtenues lors des deux examens de fin de semestre. En S7, la note B est la note d'examen de la fin du premier semestre.

- Les élèves doivent être informés des thèmes à réviser à l'avance.
- Les examens doivent être clairement présentés et structurés. Le barème doit figurer pour chaque question.
- Les sujets (questions et documents) seront soigneusement choisis de telle sorte qu'un élève faible en langue puisse les comprendre.
- Les sujets doivent comporter des documents que les élèves doivent décrire et interpréter (cartes, graphiques, statistiques ou autres documents).
- Les élèves doivent présenter ces documents de manière critique en soulignant leur pertinence et leurs points faibles.
- Les documents doivent être parfaitement lisibles, clairement présentés et récents.
- Les élèves doivent être capables de présenter une information sous forme d'un graphique ou sous toute autre forme non rédigée.

Les règles suivantes s'appliquent aux examens en S6 et S7

Classe	Nombre par an	Durée	Répartition dans l'année
6	2	135 minutes	<u>UN</u> à la fin de <u>chaque</u> semestre
7	1	180 minutes	<u>UN</u> à la fin du <u>premier</u> semestre

Epreuves du Baccalauréat (examen écrit ou oral)

Geographie (4-stündig) „GE4“

Geographie ist ein integrierendes Fach, das sowohl eine naturwissenschaftliche als auch eine sozialwissenschaftliche Ausprägung hat. Es spielt eine wichtige Rolle bei der Herausbildung von wissenschaftlichen und technischen Fähigkeiten der Schüler. Diese Eigenschaften des Faches eröffnen eine Vielzahl fächerübergreifender Möglichkeiten.

Die Auseinandersetzung mit der Geographie hilft den Schülern die Erde als integrierendes Ganzes zu begreifen und entwickelt ihr Verständnis der verschiedenen Natur- und Gesellschaftsprozesse, wozu die räumliche Verteilung und wechselseitigen Abhängigkeiten dieser Prozesse gehören. Der Schwerpunkt des Lernens liegt auf dem Zusammenspiel von Umwelt und menschlichen Aktivitäten sowie auf der Unterstützung von Ideen nachhaltiger Entwicklung. Der Begriff Umwelt wird dabei weit ausgelegt und bezieht sich auf natürliche, wirtschaftliche, soziale sowie kulturelle Aspekte. Die Schüler werden im Fach Geographie mit einem nachhaltigen Lebensweg vertraut, indem sie Eigenschaften herausbilden, die sowohl der natürlichen als auch kulturellen Vielfalt einen Wert beimessen. Dies treibt sie zur aktiven Teilnahme an der Lösung globaler Probleme.

Durch die Belegung des Faches Geographie erwerben die Schüler verschiedene Fähigkeiten, die in unserer mobilen Gesellschaft immer wichtiger werden.

Geographieunterricht wird gehalten, damit die Schüler:

- ein Orts- und ein Raumbewusstsein in unterschiedlichen Maßstäben entwickeln,
- die grundlegenden Ideen und Konzepte der Geographie verwenden sowie die notwendigen Fachbegriffe in ihrer ersten Fremdsprache lernen,
- die Teilbereiche der physischen und der Humangeographie verstehen sowie sich ihrer Interaktion bewusst werden,
- die regionalen Unterschiede erkennen und ihre Ursachen analysieren,
- die Komplexität und Vielschichtigkeit der Welt um sich herum wahrnehmen, damit sie einen kritischen Zugang zu ihr bekommen und letztlich informierte Bürger werden,
- den Einfluss verschiedener wirtschaftlicher, sozialer und politischer Systeme auf Länder/ Regionen beurteilen können,
- globale Verknüpfungen und Abhängigkeiten analysieren können,
- ein Verständnis für das Konzept der Nachhaltigkeit bei der Entwicklung von Gesellschaften erlangen,
- geographische Informationen aus verschiedenen Quellen suchen und diese kritisch auswerten, damit sie zu begründeten Schlussfolgerungen und Entscheidungen kommen,
- geographische Kenntnisse und Fertigkeiten auf neue Situationen übertragen und dort anwenden.

Fertigkeiten sind ein grundlegendes Element des Geographielehrplans und können in jedem Abschnitt des Lehrplanes unterrichtet werden. Während des Kurses müssen die Schüler ihre kritische Anwendung lernen. Diese geographischen Fertigkeiten umfassen den Gebrauch UND/ ODER die Erstellung von:

- Topographische Karten
- Wetterkarten
- Karten anderen Typs
- Fotos
- Satellitenbilder
- Skizzen
- Diagrammen
- Graphen
- Statistiken
- Bildern
- Texten
- Datenerhebung

Inhalt

In der 6. Jahrgangsstufe sollen die Schüler nur Kenntnisse außereuropäischer Regionen erwerben (Europa wird in der Jahrgangsstufe 7 behandelt). Europäische Regionen dürfen in der 6. Jahrgangsstufe ausdrücklich nicht behandelt werden. Zwar kann ein Weltteil oder ein Land die Basis der Fallstudie sein, aber dies sollte nicht zum Ausschluss anderer Weltregionen führen. Es liegt im Ermessensspielraum der Lehrkraft zu entscheiden, in welcher Reihenfolge die Themen des Lehrplanes behandelt werden.

S6	S7
Physische Geographie & menschliche Aktivitäten <i>Landschaften</i> <i>Naturgefahren</i>	Die natürliche Umwelt <i>Physisch-geographische Regionen Europas</i> <i>Das Klima Europas</i>
Natürliche Ressourcen <i>Verteilung, Nutzung der Ressource, Herausforderungen, Transport und Handel, Geo-Politik</i>	Bevölkerung <i>Bevölkerung Europas, Bevölkerungsstruktur, Innere und äußere Migration</i>
Die Komplexität einer globalen Welt <i>Entwicklung: Eine Welt mit Ungleichheiten</i> <i>Globalisierung</i>	Die Wirtschaft der Europäischen Union <i>Landwirtschaft, Industrie, Dienstleistungen</i>
Feldarbeit <i>Hypothese Skizzieren, Kartieren, Lokalisieren, Zählen, Messen, Beobachten, Grafiken erstellen, Fragebögen. Wenn es möglich ist, dann sollte die Feldarbeit mit einem Thema aus den Jahrgangsstufen 6 oder 7 verknüpft werden.</i>	Die Europäische Union Probleme & Herausforderungen <i>Was ist die Europäische Union?</i> <i>Nachhaltigkeit</i> <i>EU-Erweiterung</i> <i>Vertiefung der Beziehungen</i>

Die beiden B – Noten im Jahr 6 sind die erreichten Ergebnisse in den 2 Semesterexamen. Im Jahr 7 ist die B - Note das Ergebnis eines Examens am Ende des ersten Semesters.

- Die Schüler müssen über die zu prüfenden Themen langfristig informiert werden.
- Die Examen müssen eindeutig und verständlich angelegt und strukturiert sein und müssen eine Angabe der möglichen Punkte pro Teilaufgabe enthalten.
- Fragen und verwendete Materialien sollten sorgfältig ausgewählt werden um sicher zu stellen, dass auch sprachlich schwächere Schüler diese verstehen können.
- Aufgaben müssen Materialien beinhalten, die die Schüler zu beschreiben und zu analysieren haben (Karten, Grafiken, Statistiken oder andere Dokumente).
- Sie können auch aufgefordert werden, kritische Bemerkungen über die Stärken und Schwächen der gegebenen Materialien zu machen. Diese Materialien sollten klar dargestellt werden und aktuelle Informationen enthalten.
- Die Schüler können auch aufgefordert werden, Informationen in grafischer oder anderer non-verbaler Form zu präsentieren.

Die folgenden Regeln gelten für die Examen in den Jahren 6-7:

Jahr	Anzahl pro Jahr	Dauer	Regel
6	2	135 Minuten	Ein Examen am Ende <u>jedes</u> Semesters.
7	1	180 Minuten	Ein Examen am Ende des <u>ersten</u> Semesters.

Die Abiturprüfung (schriftliche und mündlicher BAC)

Die Abschlussprüfungen beurteilen, in welchem Umfang die Schüler die Lerninhalte und Lernziele der Jahrgangsstufe erreicht haben. 2013-01-D-36-de-4 Seite 20 von 36 Die Prüfungen erstrecken sich grundsätzlich auf den Lehrplan der 7. Klasse, wobei jedoch früher, insbesondere in der 6. Klasse erworbene Kenntnisse vorausgesetzt werden.

EUROPEAN SCHOOLS HISTORY SYLLABUS YEARS 6 & 7

The aims of this program are based on specific methodological objectives. By the end of their studies, students will have developed the following skills:

- an understanding of history as a discipline, including the nature and diversity of its sources, methods and interpretations
- an understanding of the present through critical reflection upon the past
- an understanding of the impact of historical developments at national, European and global levels
- an awareness of one's own historical identity through the study of the historical experiences of different cultures
- an ability to understand, express and discuss historical ideas and concepts in a foreign language (L2)

The learning and teaching of history are based on the following didactic principles:

Approach: the different areas of the pupil's learning are integrated

Active learning: pupils become responsible for their own learning process

Teaching Approaches for Year 6 & 7

- Written exercises produced during the course of the year
 - Essays
 - Source analysis
 - Research work (ICT, library)
- Homework – written and oral
- Participation in class discussion & activities
- Oral presentations
- ICT (blogs, forums, wikis, other virtual learning environment tools, podcasts, webquests, interactive whiteboards, digital film-making etc)
- Fieldwork
- Group work
- Role plays
- Projects
- Cross-curricular work
- Peer- and self-assessment

The above list is not exhaustive and not in order of importance.

THE HISTORY PROGRAMME FOR YEARS 6 AND 7 IN THE EUROPEAN SCHOOL

EUROPE AND THE WORLD FROM THE END OF THE 19TH CENTURY TO THE START OF THE 21ST

COMPULSORY CORE: EUROPE AND EUROPEANS SINCE 1914

Europe 1914-1945

Year 6 – 2 period
(approx. 24 lessons)

Year 6 – 4 period
(approx. 48 lessons)

- 1) Europe transformed by the First World War
- 2) Dictatorship and democracy: Europe in the interwar years (1918-39)
- 3) Europe and Europeans in the Second World War

Europe since the Second World War

Year 7 – 2 period
(approx. 24 lessons)

Year 7 – 4 period
(approx. 45 lessons)

- 4) Post-war Europe (1945-1949)
- 5) Eastern Europe, Western Europe (1949-1973)
- 6) Europe from dictatorship to democracy (1974 - 1995)
- 7) Europe in the making (1945 to today)

OPTIONAL THEMES

Year 6 – 2 period

Year 6 – 4 period

Year 6 – 2 period 3 themes (minimum) x 8 lessons		Year 6 – 4 period 3 themes (minimum) x 15 lessons	
6.2A	The USA 1898 to 1945	6.4A	The USA since 1898
6.2B	Culture and Society before 1945	6.4B	Culture and Society before 1945
6.2C	European colonialism and imperialism from the end of the 19 th century to 1945	6.4C	European colonialism and imperialism from the end of the 19 th century to 1945
6.2D	Warfare in the 20 th century	6.4D	Warfare in the 20 th century
6.2E	Women in the 20 th century	6.4E	Women in the 20 th century
6.2F	Russia and the USSR 1917 to 1953	6.4F	Russia and the USSR 1917 to 1953
6.2G	Genocide in the 20 th century	6.4G	Genocide in the 20 th century

OPTIONAL THEMES

Year 7 – 2 period

COMPULSORY THEMES

Year 7 – 4 period

Year 7 – 2 period 3 themes (minimum) x 10 lessons		Year 7 – 4 period 3 compulsory themes x 15 lessons	
7.2A	Cold War	7.4A	Cold War and international relations since 1945
7.2B	China since 1949	7.4B	China since 1949
7.2C	Decolonisation after 1945	7.4C	Decolonisation and independence since 1945
7.2D	Arab-Israeli conflict since 1947		
7.2E	The USA after 1945		
7.2F	The United Nations		
7.2G	Mass media, popular culture and authority since 1945.		

Formative Assessment (A mark)

Formative assessment is based on a variety of the teaching approaches outlined in the didactic principles plus

- Attendance and punctuality
- The student's own effort to progress in the study of History
- Formal testing

In addition, for the year 6 four period History course, a personal research study is an **obligatory** element of this assessment in either the first or second semester. The teacher may apply a weighting to the value of this study of up to a maximum of 25% of the A mark in one semester.

Summative Assessment (B Mark)

2 Period Course - Years 6 & 7

The B mark is determined by one test of 90 minutes (1h30) duration, one per semester, i.e., 2 tests during the year.

These tests should be based on source documents and should examine the historical skills highlighted in the assessment objectives.

4 Period Course - Year 6

The B mark is determined by two examinations, one in each semester, each of 2 hours 15 minutes duration.

These examinations follow the question structure of the baccalaureate examination.

4 Period Course - Year 7

The B mark is determined by a 3 hour examination at the end of the first semester. This examination follows the question structure of the baccalaureate examination.

Baccalaureate Examination

The examinations will normally cover the year 7 syllabus, but will also test knowledge gained in previous years, especially year 6.

The Written Baccalaureate Paper

The baccalaureate examination is based on the year 7 European Core Course (Europe 4, 5, 6, 7) and the Year 7 Compulsory Theme Course (Themes 7.4A, 7.4B, 7.4C). The examination lasts 3 hours in total and is divided into two sections, of which 1 hour 30 minutes should be spent on each. The first part is an unseen source paper and the second part is a structured essay.

Part 1 – Source Paper

Part 1 is compulsory source paper with four questions based on 4 to 5 unseen sources, which will change every year. The fourth question is a synoptic question based on one of the ten sub-questions from year 7 European Core Units (Europe 4, 5, 6, 7) which requires synthesis, evaluation of unseen sources and contextual knowledge.

There should be 4 to 5 sources, of which at least one, maximum two, should be non-written, such as a cartoon, photograph, statistics or map. There should be a mix of primary and secondary sources. The sources in total should be no more than approximately 1000 words.

Part 2 – Structured Essay

This consists of 3 questions based on two or three of the compulsory year 7 themes.

The first question is a description based question requiring the skills of recall and selection of historical facts and knowledge. It requires knowledge of the key words in the syllabus and can be drawn from the key words box. There can be up to two sub-questions if the questions are more definition-based. The second question focuses on explanation, whereas the third question tests explanation and evaluation.

In both written and oral assessments, language errors should only be taken into account if they impair communication of the historical facts and ideas.

The Baccalaureate Oral Examination

The oral examination consists of twenty minutes preparation time and twenty minutes oral examination time, including time for examiner deliberation. It consists of one question with sources and sub-questions which are based on the core course or theme course from year 7, but also draw on assumed knowledge and skills from year 6. No more than three sources should be used per question. Candidates choose one question by lot twenty minutes before the examination.

Knowledge and understanding, concepts and skills are assessed in the oral examination. The focus is on the range of knowledge, the level of evaluation and understanding of concepts, and the explanation and interpretation of sources, considering items such as content, meaning, importance and context, which are demonstrated by the student in the examination. In both written and oral assessments, language errors should only be taken into account if they impair communication of the historical facts and ideas. Questions for the four period course focus more on skills than knowledge, using higher-order skills, such as comparison and context, reliability and utility, and synthesis.

ÉCOLES EUROPÉENNES PROGRAMME D'HISTOIRE

Classe 6 et 7

Ce programme s'appuie sur des objectifs méthodologiques spécifiques. Au terme de leurs études secondaires, les élèves doivent avoir développé les compétences suivantes :

- Une compréhension de l'histoire en tant que discipline s'appuyant sur une diversité de sources, de méthodes et d'interprétations.
- Une meilleure compréhension du présent fondée sur une réflexion critique du passé.
- Une compréhension de l'histoire aux échelles nationales, européenne et mondiale.
- Prendre conscience de son histoire au regard d'expériences historiques différentes. Comprendre, exprimer et discuter des idées et des concepts historiques dans une langue étrangère (L2).

L'enseignement de l'histoire repose sur les principes didactiques suivants :

- Une approche : le professeur prend en compte dans ses cours l'origine géographique et nationale de ses élèves.
- Une méthode : les élèves sont les acteurs de leur apprentissage.

Méthodes d'enseignement pour les classes de 6e et 7e

- travaux écrits produits durant l'année
 - dissertations
 - étude de documents
 - travaux de recherche (TIC, bibliothèque)
- devoirs à la maison – écrits et oraux
- Participation en classe
- Exposés et autres présentations orales
- Utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (blogs, forums, tableau blanc interactif, etc.)
- Travail de terrain
- Travaux de groupe
- Jeux de rôle
- Projets
- Travaux transversaux
- Evaluation par les autres élèves / autoévaluation

La liste ci-dessus n'est pas exhaustive et ne donne pas un ordre préférentiel

PROGRAMME D'HISTOIRE DES ÉCOLES EUROPÉENNES - CLASSES DE 6^E ET 7^E

L'EUROPE ET LE MONDE DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS

THÈME OBLIGATOIRE

L'Europe de 1914 à 1945

6^e – 2 périodes
(environ 24 périodes)

6^e – 4 périodes
(environ 48 périodes)

- 1) L'Europe transformée par la Première Guerre mondiale
- 2) L'Europe entre les deux guerres mondiales : dictatures et démocraties (1918-39)
- 3) L'Europe et les Européens dans la Seconde Guerre mondiale

THÈMES AU CHOIX

6^e – 2 périodes

6^e – 4 périodes

3 thèmes (minimum) x 8 périodes	3 thèmes (minimum) x 15 périodes
6.2A Les États-Unis d'Amérique de 1898 à 1945	6.4A Les États-Unis d'Amérique depuis 1898
6.2B Culture et société avant 1945	6.4B Culture et société avant 1945
6.2C La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX ^e siècle à 1945	6.4C La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX ^e siècle à 1945
6.2D La guerre au XX ^e siècle	6.4D La guerre au XX ^e siècle
6.2E Les femmes au XX ^e siècle	6.4E Les femmes au XX ^e siècle
6.2F Russie et U.R.S.S. de 1917 à 1953	6.4F Russie et U.R.S.S. de 1917 à 1953
6.2G Les génocides au XX ^e siècle	6.4G Les génocides au XX ^e siècle

THÈME OBLIGATOIRE

L'Europe depuis la Seconde Guerre mondiale

7^e – 2 périodes
(environ 24 périodes)

7^e – 4 périodes
(environ 45 périodes)

- 4) L'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1945-1949)
- 5) Europe de l'Est, Europe de l'Ouest (1949-1973)
- 6) L'Europe de la dictature à la démocratie (1974 - 1995)
- 7) La construction européenne de 1945 à nos jours

THÈMES AU CHOIX

7^e – 2 périodes

THÈMES OBLIGATOIRES

7^e – 4 périodes

3 thèmes (minimum) x 10 périodes	3 thèmes obligatoires x 15 périodes
7.2A La Guerre froide	7.4A Guerre froide et relations internationales depuis 1945
7.2B La Chine depuis 1949	7.4B La Chine depuis 1949
7.2C La décolonisation après 1945	7.4C Décolonisation et indépendances depuis 1945
7.2D Le conflit israélo-arabe depuis 1947	
7.2E Les États-Unis d'Amérique depuis 1945	
7.2F L'Organisation des Nations Unies	
7.2G Médias de masse, cultures populaires et pouvoir politique depuis 1945.	

Évaluation formative (note A)

L'évaluation formative repose sur les approches pédagogiques exposées dans les principes didactiques ci-dessus mais prendra également en compte :

- L'assiduité et la ponctualité
- Les efforts fournis par l'élève afin de progresser
- Divers exercices et tests

De plus, l'évaluation inclut, soit pour le premier, soit pour le second semestre, un travail de recherche personnelle obligatoire. Ce travail comptera pour un maximum de 25% de la note A d'un des semestres.

Évaluation sommative (note B)

1) Cours de 2 périodes – Années 6 et 7

La note B est la moyenne de deux tests semestriels de 45 minutes chacun, pour un total annuel de quatre tests B. Ces tests doivent s'appuyer sur des documents et évaluer les compétences historiques présentées dans les objectifs d'évaluation.

2) Cours de 4 périodes – Année 6

La note B est celle obtenue à l'examen semestriel de 2h15 (3 périodes) pour un total annuel de deux examens. Ces examens respectent la structure de l'examen du baccalauréat.

3) Cours de 4 périodes – Année 7

La note B est celle obtenue à l'examen semestriel de trois heures à la fin du premier semestre. Cet examen respecte la structure de l'examen du baccalauréat.

Examen du Baccalauréat

Les épreuves porteront en principe sur le programme de 7^{ème} année, tout en faisant appel aux connaissances antérieurement acquises, notamment en 6^{ème} année.

Examen écrit du Baccalauréat

L'examen du baccalauréat repose sur le thème « L'Europe et les Européens » de l'année de 7^e (Europe 4, 5, 6, 7) et les autres thèmes obligatoires pour la classe de 7^e. (7.4A, 7.4B, 7.4C : voir tableau ci-dessus). L'examen a une durée totale de trois heures : il comporte deux parties, chacune nécessitant environ une heure trente. La première partie est une étude de documents originale ; la seconde partie est la rédaction d'un texte organisé.

Première partie : étude de documents

La première partie est obligatoirement une étude de documents composée de quatre à cinq documents, différents chaque année, et de quatre questions. La quatrième question est une question

de synthèse qui s'appuie sur l'une des dix sous-questions du thème sur l'Europe pour l'année 7 (Europe 4, 5, 6, 7). Cette quatrième question mettra en valeur des qualités de synthèse, d'étude critique des sources et de contextualisation.

Le sujet comportera un maximum de cinq sources dont une, deux au maximum, sera non écrite (par exemple, caricatures, photographies, statistiques, cartes). Le sujet associera sources primaires et secondaires. Le total des sources écrites ne devra pas dépasser environ mille mots.

Seconde partie : texte organisé

Cet exercice comporte trois questions issues d'au moins deux des trois thèmes obligatoires de l'année de 7^e (7.4A, 7.4B, 7.4C).

La première question évalue des connaissances. Cette question mettra en valeur des qualités de mémorisation et de sélection des connaissances ainsi que la maîtrise des mots clés du programme (voir les fiches correspondantes 7.4A, 7.4B, 7.4C). Cette première question peut se subdiviser en deux sous-questions dans le cas de restitution de simples définitions.

La deuxième question évalue la capacité à restituer et à expliquer un fait historique.

La troisième question évalue une mise en perspective historique.

A l'écrit, il ne sera pas tenu compte des erreurs d'expression dans la mesure où elles ne sont pas un obstacle à la compréhension du candidat.

L'examen oral du Baccalauréat

L'épreuve orale dure vingt minutes (y compris la délibération des examinateurs). Elle est précédée d'une préparation de vingt minutes dans une salle spécifique. Le sujet d'examen oral est une explication de documents. Les questions ont pour base le programme de 7^e mais prennent aussi en compte des connaissances et des compétences acquises au cours de l'année de 6^e. Chaque sujet est constitué de trois documents au maximum. Les candidats tirent un sujet au sort vingt minutes avant la présentation orale.

L'accent est mis sur la pertinence des connaissances, le niveau de maîtrise des concepts, la qualité de l'explication et de l'interprétation des documents en tenant compte d'éléments tels que le contenu, le sens ou le contexte.

À l'oral, il ne sera pas tenu compte des erreurs d'expression dans la mesure où elles ne sont pas un obstacle à la compréhension du candidat.

Pour les élèves du cours de quatre périodes, on privilégiera des questions portant sur les compétences (comparaison, confrontation, contextualisation, intérêt historique, synthèse).

EUROPÄISCHE SCHULEN LEHRPLAN GESCHICHTE KLASSEN 6 & 7

Dieser Lehrplan basiert auf spezifischen methodischen Zielen. Am Ende von Klasse 7 sollte die Schüler folgende Fähigkeiten erworben haben:

- die Kenntnis der Geschichtswissenschaft, d.h. der Art und Vielfalt ihrer Quellen und der Beschaffenheit ihrer Methoden und Urteile
- ein Verständnis der Gegenwart basierend auf einer kritischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit
- ein Verständnis für den Einfluss historischer Entwicklungen auf nationaler, europäischer und weltweiter Ebene
- ein Bewusstsein der eigenen geschichtlichen Identität über die Beschäftigung mit historischen Erfahrungen verschiedener Kulturen
- die Fähigkeit historische Vorstellungen und Konzepte in einer fremden Sprache (L2) zu verstehen, auszudrücken und zu diskutieren.

Der Unterricht in Geschichte basiert auf den folgenden didaktischen Prinzipien:

- Methodenvielfalt: verschiedene Felder des Lernprozesses der Schüler werden angesprochen
- selbstgesteuertes Lernen: die Schüler sind für ihren eigenen Lernprozess verantwortlich

Unterrichtsmethoden für Klasse 6 und 7

- Geschriebene Übungen während des Schuljahrs
 - Aufsätze
 - Quellenarbeit
 - Recherche (Computer, Bibliothek)
- Hausaufgaben – mündlich und schriftlich
- Teilnahme an Diskussionen und Aktivitäten im Unterricht
- Präsentationen
- Computer (Blogs, Foren, Wikis, andere Hilfsmittel virtuellen Lernens, Podcasts, Webquests, interaktive Whiteboards, digitale Filme etc.)
- Feldforschung
- Gruppenarbeit
- Rollenspiele
- Projekte
- Fächerübergreifende Arbeiten
- Selbstbewertung und Bewertung der Mitschüler

Die obige Liste ist nicht vollständig und nicht nach Bedeutung geordnet.

LEHRPLAN FÜR GESCHICHTE IN DER 6. UND 7. KLASSE DER EUROPÄISCHEN SCHULEN

EUROPA UND DIE WELT VOM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS BIS ZUM BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS

VERBINDLICHER KERNBEREICH: EUROPA UND DIE EUROPÄER SEIT 1914

Europa 1914-1945

Klasse 6 – 2-stündig
(ca. 24 Unterrichtsstunden)

Klasse 6 – 4-stündig
(ca. 48 Unterrichtsstunden)

- 1) Umwälzungen in Europa durch den 1. Weltkrieg
- 2) Diktatur und Demokratie: Europa in den Zwischenkriegsjahren (1918-39)
- 3) Europa und die Europäer im 2. Weltkrieg

Europa nach dem 2. Weltkrieg

Klasse 7 – 2-stündig
(ca. 24 Unterrichtsstunden)

Klasse 7 – 4-stündig
(ca. 45 Unterrichtsstunden)

- 4) Nachkriegszeit in Europa (1945-1949)
- 5) Osteuropa, Westeuropa (1949-1973)
- 6) Von den Diktaturen zur Demokratie: Veränderungen in Europa (1974 - 1995)
- 7) Europa im Aufbau (1945 bis heute)

OPTIONALE MODULE

Klasse 6 – 2-stündig

Klasse 6 – 4-stündig

3 Module (Minimum) x 8 Stunden	3 Module (Minimum) x 15 Stunden
6.2A Die USA von 1898 bis 1945	6.4A Die USA seit 1898
6.2B Kultur und Gesellschaft vor 1945	6.4B Kultur und Gesellschaft vor 1945
6.2C Europäischer Kolonialismus und Imperialismus vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1945	6.4C Europäischer Kolonialismus und Imperialismus vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1945
6.2D Kriegführung im 20. Jahrhundert	6.4D Kriegführung im 20. Jahrhundert
6.2E Frauen im 20. Jahrhundert	6.4E Frauen im 20. Jahrhundert
6.2F Russland und die UdSSR von 1917 bis 1953	6.4F Russland und die UdSSR von 1917 bis 1953
6.2G Genozid im 20. Jahrhundert	6.4G Genozid im 20. Jahrhundert

OPTIONALE MODULE

Klasse 7 – 2-stündig

PFLICHTMODULE

Klasse 7 – 4-stündig

3 Module (Minimum) x 10 Stunden	3 Pflichtmodule x 15 Stunden
7.2A Der Kalte Krieg	7.4A Kalter Krieg und Internationale Beziehungen nach 1945
7.2B China seit 1949	7.4B China seit 1949
7.2C Dekolonisation nach 1945	7.4C Dekolonisation und Unabhängigkeit seit 1945
7.2D Der israelisch-arabische Konflikt ab 1947	
7.2E Die USA nach 1945	
7.2F Die Vereinten Nationen	
7.2G Massenmedien, Populärkultur und Obrigkeit seit 1945	

Formative Bewertung (A-Note)

Die formative Bewertung basiert auf der Evaluation einer Vielfalt der in den didaktischen Prinzipien ausgeführten Lehrmethoden sowie

- Mitarbeit und Pünktlichkeit
- der Arbeitshaltung des Schülers
- schriftliche Überprüfung

Zusätzlich ist im 4-stündigen Kurs in Klasse 6 eine persönliche Forschungsarbeit ein **verpflichtendes Element** der Beurteilung, entweder im ersten oder zweiten Semester. Diese Arbeit soll mit bis zu 25% in die A-Note eines Semesters eingehen.

Summative Bewertung (B-Note)

2-stündiger Kurs – Klasse 6 & 7

Die B-Note wird bestimmt durch 2 Tests pro Semester, jeweils von 45 Minuten Dauer, d.h. 4 Tests im gesamten Schuljahr. Diese Tests basieren auf der Arbeit mit Quellendokumenten und sollen die in den Lernzielen genannten Kompetenzen prüfen.

4-stündiger Kurs – Klasse 6

Die B-Note wird bestimmt durch zwei Examen, eines pro Semester, jeweils mit einer Dauer von 2 Stunden und 15 Minuten. Die Fragestellungen dieser Prüfungen folgen der Struktur der Fragestellungen der schriftlichen Abiturprüfung.

4-stündiger Kurs - Klasse 7

Die B-Note wird bestimmt durch ein 3-stündiges Examen am Ende des ersten Semesters. Die Fragestellung dieser Prüfung folgt der Struktur der Fragestellungen der schriftlichen Abiturprüfung.

Abiturprüfung

Die Prüfungen erstrecken sich grundsätzlich auf den Lehrplan der 7. Klasse, wobei jedoch die früher, insbesondere in der 6. Klasse, erworbenen Kenntnisse vorausgesetzt werden.

Schriftliche Abiturprüfung

Die Abiturprüfung basiert auf dem verbindlichen Kernbereich über Europa (Europa 4,5,6,7) und den Pflichtmodulen aus Klasse 7 (Module 7.4A, 7.4B, 7.4C). Die Prüfung dauert insgesamt 3 Zeitstunden und ist in zwei Teile unterteilt, wobei auf jeden Teil ungefähr 90 Minuten Arbeitszeit entfallen sollten. Der erste Teil besteht aus unbekanntem Quellentexten, der zweite Teil ist ein strukturiertes Essay.

Teil 1 – Quellenarbeit

Teil 1 erfordert Quellenarbeit anhand von 4 Fragen auf der Basis von 4-5 unbekanntenen Quellen, die jedes Jahr wechseln. Die vierte Frage ist eine synoptische Frage auf der Grundlage einer der zehn Unterfragen aus dem verbindlichen Kernbereich Europa (Europa 4,5,6,7) und erfordert Synthese, Auswertung von unbekanntenen Quellen und Kontextwissen.

Teil 1 beinhaltet 4-5 Dokumente, von denen mindestens eines, höchstens zwei, nicht schriftliche Dokumente wie Karikaturen, Statistiken, Photos oder Karten sein sollen. Es sollen sowohl primäre als auch sekundäre Quellen gegeben werden. Die Quellentexte sollen insgesamt eine Wortanzahl von ungefähr 1000 Wörtern nicht überschreiten.

Teil 2 – Strukturiertes Essay

Das strukturierte Essay besteht aus 3 Fragen, die sich auf zwei oder drei der Pflichtmodule in Klasse 7 beziehen.

Die erste Frage erfordert einfache Beschreibung eines Sachverhalts und prüft die Kompetenz der Rekonstruktion und Auswahl von relevantem historischem Wissen. Das erforderliche Wissen für diese Frage orientiert sich an den Schlüsselbegriffen der einzelnen Module. Wenn die Frage eher auf Definitionen abzielt, können bis zu zwei Unterfragen gestellt werden. Die zweite Frage zielt auf Erklärung, die dritte Frage auf Erklärung und Bewertung eines historischen Zusammenhangs.

In schriftlichen Prüfungen sollten sprachliche Fehler nur dann berücksichtigt werden, wenn sie die Kommunikation der historischen Fakten und Ideen beeinträchtigen.

Die mündliche Abiturprüfung

Die mündliche Abiturprüfung besteht aus 20 Minuten Vorbereitungszeit für den Prüfling und 20 Minuten Prüfung, einschließlich der Notenfindung. Die mündliche Prüfung besteht aus einer Aufgabe mit Quellen und Unterfragen aus dem verbindlichen Kernbereich oder den unterrichteten Modulen der 7. Klasse, kann aber auch Wissen und Kompetenzen aus Klasse 6 voraussetzen. Pro Aufgabe sollten nicht mehr als 3 Quellen verwendet werden. Die Prüflinge wählen 20 Minuten vor Beginn der Prüfung eine Aufgabe per Los.

In der mündlichen Prüfung werden Wissen und Verständnis, Konzepte und Kompetenzen beurteilt. Der Schwerpunkt liegt auf der Breite des Wissens, dem Niveau der Bewertung und dem Verständnis von Konzepten sowie der Erklärung und Interpretation von Quellen, wobei Inhalt, Sinn, Bedeutung und Kontext berücksichtigt werden müssen. In mündlichen Prüfungen sollten sprachliche Fehler nur dann berücksichtigt werden, wenn sie die Kommunikation der historischen Fakten und Ideen beeinträchtigen. Die Aufgaben des 4stündigen Kurses zielen stärker auf Kompetenzen als auf Wissensdarstellung, insbesondere höherwertige Kompetenzen, wie den Vergleich, die Kontextualisierung, die Bewertung von Zuverlässigkeit und Nützlichkeit und die Synthese.

ICT (Computer Studies)

Complementary course – 2 periods per week

Course

Computer Studies is available in year 6 and 7 to students from all language sections for pupils with an interest in advanced information technologies. In order to be able to cope with the difficulties of having mixed groups of both beginners and advanced learners we offer a concept for year 6 and 7 ICT groups which consist of at least four of the following topics:

1. Components of a computer network
2. Programming (syntax, algorithms, OOP, etc)
3. Databases (for instance: MS Access, MySQL, etc ...)
4. Web Development (client-server environment; for instance: Python/PHP, MySQL, HTML+CSS+JS, use of a CMS is an option)
5. Advanced use of Office applications Word and/or Excel, VBA
6. Computer Graphics (graphical design, 3D, animation,...)

The two periods per week course is presented in both English and French, but computing vocabulary and all our software is American, so a good knowledge of English is necessary.

Hardware

Three computer rooms will be available, all operating MS Windows 10. In all three rooms we teach with a projector. Printer and scanner as well as internet connections are present. Each student has his own workspace and a school e-mail address.

Software

The students learn to use a selection of professional software and programming tools, stressing the integration of various applications. Students are also introduced to various problem solving techniques and they can develop and test algorithms and programs.

Principal software used

MS Office365

Programming editors and tools

Adobe Photoshop Adobe design premium sc3

Tests

One or two practical tests will be given each semester of each year for B-marks. A-marks will be based on course work and/or projects and other less formal tests.

Teachers

Students who are interested are invited to discuss the courses with one of the following teachers: Mr Charlier, Mr Kerkanen, Mr Schatz, Ms Thern.

ONL Gaeilge (Other National Language-Irish)

An Ghaeilge mar ONL/TEN

An Ghaeilge mar cheathrú theanga (L4)

An Ghaeilge mar ONL/TEN:

Cuirtear an Ghaeilge mar TEN (Teanga Eile Náisiúnta) (ONL as Béarla) mar ábhar ranga breise sa chéad timhthriall.

Baineann na socruithe tráthchláir seo a leanas le TEN ag leibhéal iarbhunscoile: *

Timhthriall:	Méid ranganna:	Leibhéal inniúlachta:
Blianta S1-S3 (timhthriail 1)	2 x 45 tréimshí nóiméad sa tseachtain	A2
Blianta S4- S5 (timhthriail 2)	4 x 45 tréimhsí nóiméad sa tseachtain	B1
Blianta S6- S7 (timhthriail 2)	4 x 45 tréimhsí nóiméad sa tseachtain	B2

*Tá ranganna TEN 'cosanta' sa mhéid is go mbunófar ranganna d'aon líon scoláirí de Chatagóir 1.

Tá sé mar **aidhm** ag siollabais iar-bhunscoile TEN cur leis na scileanna atá gnóthaithe ag scoláirí cheana féin agus a gcuid eolais agus inniúlachtaí teanga a fhorbairt tuilleadh. Tá sé mar aidhm acu úsáid nádúrtha agus chumarsáideach na teanga a chur chun cinn agus tá sé i gceist acu foghlaimoírí a ullmhú chun cúrsaí tríú leibhéal a leanúint más mian leo. Déanann siad iarracht an cumas a thabhairt do scoláirí cineálacha éagsúla téacsanna a ionramháil agus a úsáid agus feasacht níos doimhne a thabhairt dóibh ar an TEN áirithe, a theanga, a chultúr agus a litríocht.

Cuspóirí foghlama do Thimhthriall 3 (S6/S7):

Um dheireadh Thimhthriall 3, ba chóir go mbeadh an scoláire ábalta:

1. Caint chaighdeánach, atá bainteach le topaicí spéise ginearálta agus le cúrsaí reatha mar mhíreanna nuachta, gearrthóga oiriúnacha as clár raidió agus teilifíse, podchraoltaí idirlín agus scannáin ghearra, a thuiscint.
2. Téacsanna a bhaineann le fadhbanna comhaimseartha, ina gcuireann scríbhneoirí dearcthaí sonracha chun tosaigh, a léamh agus a thuiscint, maille le hanailís a dhéanamh ar théacsanna liteartha cuí, idir phrós agus fhilíocht.
3. Idirghníomhú le cainteoirí dúchasacha, bheith páirteach i gcomhráite mar gheall ar thopaicí gnáthúla agus tuairimí pearsanta a chur in iúl go measartha líofa as a stuaim féin.
4. Cuntais shoiléire, mhionsonraithe a thabhairt ar raon leathan ábhar atá bainteach lena (h)achar spéise féin, agus na cúiseanna atá le tuairimí agus pleananna a thabhairt agus iad a mhíniú

5. Téacsanna mionsonraithe a scríobh go soiléir agus go cruinn, mar shampla aistí, tuairiscí, litreacha agus bloganna a chuireann dearcthaí nó barúla ar raon topaicí spéise ginearálta in iúl.
6. Léirstean agus tuiscint níos doimhne ar chultúr na hÉireann a thaispeáint, ar a n-áireofaí an tsochaí, stair, cúrsaí reatha, litríocht agus a comhthéacs, agus na healaíona i gcoitinne.
7. Úsáid a bhaint as raon cód idirchultúrtha chun freagairt do steiréitíopáil chultúrtha.
8. Bheith freagrach, níos mó agus níos mó, as a f(h)oghlaim teanga féin.
9. Na hacmhainní atá ar fáil a mheas go criticiúil, agus iad siúd is intaofa agus is oiriúnaí do chuspóirí agus do lucht cumarsáide ar leith a roghnú.

Ábhar:

Trí thógáil ar an eolas agus na scileanna atá gnóthaithe cheana i dTimthriall 2, um dheireadh Timthriall 3 ba chóir go mbeadh a bhfuil thíos gnóthaithe ag an scoláire:

- máistreacht bhunúsach ar chanúintí agus eolas ar réimeanna teanga eagsúla do dhála difriúla
- raon leathan foclóra agus foclóir a bhaineann le coincheapa teibí san áireamh
- raon de struchtúir ghramadaí choimpléascacha
- straitéisí do thaighde neamhspleách ag baint úsáid as raon acmhainní, ina measc TFC
- léargas ar chultúr thír/phobail na sprioctheanga agus staidéar ar théacsanna liteartha san áireamh *
- traitéisí neamhspleácha foghlama agus an cumas chun a bhfuil foghlamtha aige/aici féin a mheas.

* Déanfaidh scoláirí staidéar ar dhá théacs ainmnithe, ceann amháin le linn bliana S6 agus ceann eile le linn bliana S7. Tá na sonraí ar fáil ar na Foirne Ábharbhunaithe ag leibhéal an chórais.

Measúnú:

Measúnú foirmitheach:

Ba chóir gur measúnú foirmitheach a bheadh i gceist den chuid is mó. Trí bhreathnóireacht an mhúinteora, trialacha agus féinmheasúnú, gnóthaíonn na scoláirí feacht ar a leibhéal agus ar a ndul chun cinn i gcaitheamh an chúrsa. Ba chóir na cuspóirí don timthriall a bheith mar bhonn don mheasúnú. Ba chóir go mbeadh éisteacht, léitheoireacht, idirghníomhaíocht labhartha, cur in iúl labhartha agus scríbeoireacht san áireamh sa mheasúnú.

Measúnú suimitheach

Ag deireadh an tríú timthriall, i scrúdú deireanach na Baitsiléireachta, déanfaidh na scoláirí scrúdú lárnach scríofa nó ó bhéal. De ghnáth, cumhdófar sna scrúduithe siollabas Bhliain 7, ach scrúdófar freisin eolas a ghnóthaítear sna blianta roimhe sin go háirithe Bliain 6. Sa chás go roghnaíonn scoláire an scrúdú scríofa i scrúdú deireanach na Baitsiléireachta, ní mór scileanna labhartha agus scileanna éisteachta an scoláire sin a thástáil go foirmeálta i rith na bliana deireanaí agus go mbeadh na marcanna mar dhlúthchuid den C mharc a bhronntar ar an an ábhár.

Sa tslí chéanna, i gcás go roghnaíonn an scoláire an bhéaltrial i scrúdú deireanach na Baitsiléireachta, ní mór scileanna scríofa an scoláire sin a thástáil go foirmeálta i rith na bliana agus go mbeadh na marcanna mar dhlúthchuid den C mharc a bhronntar ar an ábhar.

An scrúdú scríofa:

Beidh trí chuid sa pháipéar scríofa:

Cuid 1: Sliocht anaithnid léamhthuisceana, le ceisteanna bunaithe ar an téacs.

Cuid 2: Ceacht scríofa (ginchumais) le thart ar 250 focal ar théama atá gaolmhar i slí éigin le hábhar an téacs féin.

Cuid 3: Ceacht scríofa ar an litríocht ainmnithe ar théacs amháin nó ar dhá théacs.

An Bhéaltrial:

Beidh 20 nóiméad ag scoláirí chun téacs nach raibh feicthe acu cheana a ullmhú. Ag tús na béaltrialach beidh deis ag an scoláire a chuid smaointe ar théama agus ar ábhar an téacs a chur in iúl. I ndiaidh a chéile, is cineál agallaimh idir an scoláire agus na scrúdaitheoirí a bheidh sa bhéaltrial. Beidh tuiscint an scoláire ar na téacsanna ainmnithe litríochta, téacs amháin nó an dá théacs, mar chuid den bhéaltrial seo.

An Ghaeilge mar cheathrú theanga (L4)

Cuirtear an Ghaeilge ar fáil mar ábhar roghnach mar L4 ó S4.

Timthriail:	Méid ranganna:	Leibhéal inniúlachta:
Bliain 4 (timthriail 2)	2 x 45 tréimshí nóiméad sa tseachtain	A2+
Blianta S6-S7 (timthriail 3)	2 x 45 tréimshí nóiméad sa tseachtain	A2+

*Níl na ranganna L4 Gaeilge ‘cosanta’ sa mhéid is go mbunófar ranganna de líon seachtar scoláirí ar a laghad ann chun an rang a bhunú.

Tá sé mar **aidhm** ag siollabais iar-bhunscoile L4 Gaeilge tús a chur leis na scileanna atá gnóthaithe ag scoláirí cheana féin agus a gcuid eolais agus inniúlachtaí teanga a fhorbairt tuilleadh. Tá sé mar aidhm acu úsáid nádúrtha agus chumarsáideach na teanga a chur chun cinn agus tá sé i gceist acu foghlaimeoirí a ullmhú chun an teanga a úsáid sa todhchaí más mian leo. Déanann siad iarracht an cumas a thabhairt do scoláirí cineálacha éagsúla téacsanna a ionramháil agus a úsáid agus feasacht níos doimhne a thabhairt dóibh ar an nGaeilge a theanga, a chultúr agus a litríocht.

Cuspóirí Foghlama:

Um dheireadh an Ghaeilge mar L4 a fhoghlaim, ba chóir go mbeadh an scoláire ábalta:

1. Caint chaighdeánach labhartha, bunaithe ar achair a bhfuil ábharthacht phearsanta láithreach ag baint leo, a thuiscint agus an príomhphointe i dteachtairreachtaí agus i bhfógraí gearra, soiléire a aimsiú.
2. Téacsanna gearra, simplí faoi thopicí aithnidiúla agus ábhair an ghnáthshaoil, scríofa i nGaeilge, a léamh agus a thuiscint e.g. fógraí sa rangsheomra Gaeilge, suímh idirlín i nGaeilge srl.
3. Bheith rannpháirteach i gcomhráití faoi thopaicí agus gníomhaíochtaí aithnidiúla.

4. Cur síos a dhéanamh ar a d(h)omhan féin (teaghlach, caitheamh aimsire, baile mór, scoil, etc.) le tagairt éigin don am atá caite agus don todhchaí.
5. Nótaí, teachtaireachtaí, ríomhphoist agus litreacha gearra, simplí a scríobh mar gheall ar imeachtaí an ghnáthlae.
6. Eolas agus tuiscint bhunúsach a léiriú ar chultúr na hÉireann agus na pobail a labhraíonn Gaeilge.
7. An t-eolas cultúrtha atá sealbhaithe aige/aici a ghaolú le heolas cultúrtha na hÉireann agus na pobail a labhraíonn Gaeilge.
8. Raon straitéisí foghlaim teanga a shainnithint agus a fheidhmiú.
9. Raon scileanna bunúsacha staidéir agus uirlisí a chur i bhfeidhm ar fhoghlaim na sprioctheanga.

Ábhar

Um dheireadh an Ghaeilge mar L4, ba chóir go mbeadh a bhfuil thíos gnóthaithe ag an scoláire:

- eolas áirithe ar fhoghraíocht, tuin chainte agus rialacha litriúcháin ➤ eolas ar fhoclóir agus ar nathanna cainte coitianta
- eolas ar phatrúin focal agus struchtúir ghramadaí shimplí 2020-12-D-3-ga-3 11/79
- eolas ar conas foclóirí agus acmhainní eile, TFC san áireamh, a úsáid
- feasacht ar chultúr thír/phobail na sprioctheanga
- eolas áirithe ar bhunstraitéisí foghlaim teanga, ina measc feasacht ar a ndul chun cinn féin.
- eolas maith ar fhoghraíocht agus tuin chainte, agus rialacha comhdhlúite litriúcháin
- raon leathnaithe foclóra agus nathanna cainte ➤ raon leathnaithe patrúin focal agus struchtúir ghramadaí
- eolas ar conas obair thionscnaimh a dhéanamh, ag baint úsáid as raon acmhainní, ina measc TFC
- eolas áirithe ar stair agus cultúr thír/phobail na sprioctheanga agus teagmháil áirithe le téacsanna liteartha
- raon straitéisí foghlaim teanga agus uirlisí chun a bhfuil foghlamtha acu féin a mheas.

Measúnú

Moltar do mhúinteoirí teanga na n-inniúlachtaí uile mar atá sna cuspóirí foghlama agus tuisirí gnóthachtála a mheas. De bharr go ndíorthaítear tuairiscíní gnóthachtála go díreach ó na cuspóirí foghlama a bhaineann go sonrach le timthriall is féidir leo ról lárnach a bheith acu i dtacú le féinmheasúnú agus piarmheasúnú mar is féidir leo freisin maidir le haiseolas éifeachtach a sholáthar. Nuair a úsáidtear iad chun gnóthachtáil a léirmhíniú, is féidir leo tacú le dul chun cinn na scoláirí agus le spriocanna foghlama a leagan síos.

Measúnú Foirmitheach

Ba chóir gur measúnú foirmitheach a bheadh i gceist den chuid is mó. Trí bhreathnóireacht an mhúinteora, trialacha agus féinmheasúnú, gnóthaíonn na scoláirí feasacht ar a leibhéal agus ar a ndul chun cinn i gcaitheamh an chúrsa. Ba chóir na cuspóirí foghlama don timthriall a bheith mar bhonn don mheasúnú.

Measúnú suimitheach Ag deireadh an timthrialla beidh scrúdú scríofa ag teacht leis na riachtanais de réir na cáipéise Measúnú chomhchuibhithe ag deireadh an 5ú Bliain agus scrúduithe scríofa i dtreo marcanna B sa 5ú bliain.

ITALIANO: "IT"

ITALIANO L 3

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

2 anni (classi S6 e S7)

4 ore settimanali

CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Aver frequentato il corso di Italiano L3 dalla S1 alla S5, oppure superare un esame di idoneità.

OBIETTIVI E CONTENUTI

Obiettivi

L'insegnamento avrà il duplice scopo di condurre gli alunni all'espressione corretta e disinvolta, sia orale che scritta, su argomenti di carattere generale e di svilupparne la sensibilità e il senso critico.

Contenuti

1. approfondimento dello studio delle strutture morfosintattiche acquisite e arricchimento del lessico;
2. lettura e interpretazione di testi letterari e documenti contemporanei;
3. studio e approfondimento di una o più tematiche di attualità tramite letture, discussioni e relazioni.

VALUTAZIONE

Classe S6

Si attribuisce un voto A sulla base della partecipazione, delle produzioni orali e dei lavori scritti. Il voto B è il risultato dell'esame scritto di fine semestre.

Classe S7

Si attribuisce un voto A sulla base della partecipazione, delle produzioni orali e dei lavori scritti. Il voto B è il risultato dell'esame scritto sostenuto alla fine del primo semestre.

Baccalaureato Europeo: gli alunni possono scegliere di sostenere la prova scritta o quella orale.

ITALIANO L4

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

2 anni (classi S6 e S7)

4 ore settimanali

CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Aver frequentato il corso di Italiano L4 in S4 e S5, oppure superare un esame di idoneità.

OBIETTIVI E CONTENUTI

Obiettivi

L'insegnamento avrà il duplice scopo di condurre gli alunni all'espressione corretta ed efficace, sia orale che scritta, su argomenti di carattere generale e in situazioni correnti.

Contenuti

1. approfondimento dello studio delle strutture morfosintattiche acquisite e arricchimento del lessico;
2. lettura di testi letterari semplici e di documenti contemporanei;
3. studio e approfondimento di una o più tematiche di attualità tramite letture, discussioni e relazioni.

VALUTAZIONE

Classe S6

Si attribuisce un voto A sulla base della partecipazione, delle produzioni orali e dei lavori scritti. Il voto B è il risultato dell'esame scritto di fine semestre.

Classe S7

Si attribuisce un voto A sulla base della partecipazione, delle produzioni orali e dei lavori scritti. Il voto B è il risultato dell'esame scritto sostenuto alla fine del primo semestre.

Baccalaureato Europeo: gli alunni che intendono sostenere l'esame, possono scegliere tra la prova scritta e quella orale.

ITALIANO L5

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

2 anni (classi S6 e S7)

2 ore settimanali

OBIETTIVI E CONTENUTI

Obiettivi

Il corso di Italiano L5 è rivolto a studenti principianti che hanno un vivo interesse per la lingua italiana. Il corso mira a fornire agli studenti la capacità di comunicare in una nuova straniera e ad ampliare i loro orizzonti culturali.

Contenuti

1. conoscenza di base di pronuncia, intonazione e regole di ortografia;
2. conoscenza del vocabolario e delle espressioni di base;
3. conoscenza della morfologia di base e delle strutture grammaticali di base;
4. conoscenza dell'uso di dizionari e altre risorse, comprese quelle digitali;
5. consapevolezza di alcuni aspetti della cultura dei paesi/comunità linguistiche italiane;
6. consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue inclusa la consapevolezza dei propri progressi.

VALUTAZIONE

Classe S6

Si attribuisce un voto A sulla base della partecipazione, delle produzioni orali e dei lavori scritti. Il voto B è il risultato del test B scritto di fine semestre.

Classe S7

Si attribuisce un voto A sulla base della partecipazione, delle produzioni orali e dei lavori scritti.

Il voto B è il risultato del test B scritto di fine semestre.

Lab Biology “LBI”

The aim of this course is to teach the skills associated with practical biological science. The essentials are taught – safety, organisation, observation and interpretation of results- through a variety of experimental procedures commonly used in biological science. The pupils are encouraged to keep and use a practical lab book. The ethical aspect of practical work is also stressed both in the lab as well as the field.

The range of experiments varies from classical work with enzymes and *Drosophila* to recent techniques involving DNA.

At all times basic biological principles are stressed as well as the relevance of the practicals to the understanding of biology in general and the biology option course in particular.

It is possible that a practical field trip will be arranged in year 6.

There is one B-test per semester in years 6 and 7.

The course is taught in English.

Aim

The aim of this practical course is to develop students' experimental and laboratory skills through the context of Physics.

Objectives

- To provide experience of applying the scientific method to experiments and investigations
- To improve manipulative skills in using apparatus
- To provide opportunities to practice scientific report writing
- To link-in with some concepts from the 4-hour Physics course – dynamics, field forces and waves – so as to help with revision and understanding
- To introduce data-logging as a tool for gathering and analysing results.
- To use a clear and effective assessment programme which contributes appropriately to the students' overall Baccalaureate.

The students keep a written record of all experiments and this forms the basis of assessment. There are no written tests in S6 and S7.

Lab Chemistry “LCH”

This course is taught in either French or English. It is not required for higher education courses in Chemistry, although those who opt to follow the course will have the opportunity to further develop their skills in experimental techniques and processes.

In particular, the students will:

- Develop their manipulative skills in the use of increasingly complex chemical apparatus, including data logging.
- Improve their awareness of the health and safety requirements for scientific experiments.
- Learn about the correct techniques for the processing and presenting of scientific data.
- Develop an understanding of scientific uncertainty
- Learn how to design and implement their own investigations.
- Develop their calculation skills based on practical experiments

Where possible the course will mirror the topics covered in the 4 hour chemistry option so as to better compliment this course. The course is not intended for the development of the understanding of theoretical concepts and the assessment reflects this. Students are assessed continually on their ability to use apparatus and follow instructions safely, record, process and present results, and on their ability to reach conclusions and evaluate procedures. They are expected to keep neat and clear records of all experiments carried out.

6th Year :

- Security in the lab
- Preparation of standard solutions
- Chromotography
- Study and identification of ions
- Chemical properties of the different periodic groups
- Gas law
- Chemical analysis using light
- Chemical balance in reactions
- Aromatic compounds

7th Year :

- Acid base titrations
- Redox titrations
- Thermometric, calometric and pH data logging titrations
- Reactions of alcohols, aldehydes and carboxylic acids
- Estrification
- Saponification
- Fabrication of plastics
- Calculation of the iodine number

In addition, there will be 2 B-Tests each year, one per semester. These will be practical tests carried out entirely in the laboratory.

Labo Chimie « LCH »

Ce cours fonctionnera, en français ou en anglais. Son but est:

- de développer la dextérité des élèves par des manipulations
 - de découvrir les méthodes d'analyse en chimie
 - d'encourager et améliorer leur sens de l'observation
 - de leur apprendre à formuler des hypothèses et suivre la méthode scientifique de recherche
- Ce cours est un complément à une option scientifique (chimie évidemment, physique ou biologie). Les manipulations proposées sont en relation avec le programme de 6^{ème} et de 7^{ème} année :

En 6^{ème} année :

- sécurité en chimie
 - préparation des solutions
 - chromatographie
 - étude des complexes
 - étude des propriétés chimiques suivant la classification périodique
 - loi des gaz parfaits
 - étude cinétique
 - étude d'un équilibre chimique (estérification)
 - composés aromatiques

En 7^{ème} année :

- dosages acido-basiques
- dosages redox
- dosages colorimétriques, pHmétriques, conductimétriques
- études des alcools, aldéhydes acides carboxyliques
- estérification (réalisation de parfum)
- saponification (réalisation de savon)
- polycondensation (fabrication du nylon)
- indice d'iode
- acides aminés (chromatographie)

Lab Physics «LPH »

Aim

The aim of this practical course is to develop students' experimental and laboratory skills through the context of Physics.

Objectives

- To provide experience of applying the scientific method to experiments and investigations
- To improve manipulative skills in using apparatus.
- To provide opportunities to practice scientific report writing.
- To link-in with some concepts from the 4-hour Physics course – dynamics, field forces and waves – so as to help with revision and understanding
- To introduce data-logging as a tool for gathering and analysing results.
- To use a clear and effective assessment program which contributes appropriately to the students' overall Baccalaureate.

The students keep a written record of all experiments and this forms the basis of assessment, along with one B-test per semester in years 6 and 7.

6th Year :

- Geometric optics (lenses, mirrors, optical instruments)
- Mechanics of solid body (moment of a force, balance conditions, mechanical oscillators)
- Kinetic theory of gas and static/dynamics of fluids
- Magnetism and some applications

7th Year :

- Optical wave (spectroscopy, polarization of electromagnetic waves)
- Musical acoustics
- Current alternative (impedances, phase shift, RLC Circuits, RC filters)

LATIN “LAT”

Why study Latin for the Baccalaureate? In what other course will you legitimately study magic and religion, gladiators and chariot racing, philosophers and emperors? Where else will you talk about the pleasures of love and sex, the perils of politics and war? Corrupt governors, mad emperors, femmes fatales, upstart ex-slaves – Latin has all this and more!

For the well-rounded student, Latin is:

- Essential for an understanding of medical and scientific terminology
- Essential for an understanding of legal terms and phrases
- Vital for students who want to study linguistics and philology
- Essential for historians of antiquity through the Renaissance and Reformation to the early 20th Century
- Essential for an understanding of medieval to modern literature.

Furthermore, through Latin you will learn about the foundation and development of a variety of modern institutions and systems:

- Legal codes
- Political ideas
- Morals and ethics
- Rhetoric
- Modern languages
- History and historiography
- Art and Architecture
- Medicine and Medical Procedures
- Philosophy and Religion
- Roads and Communication
- Water Supply and Sewage

And finally, Universities and employers alike recognise that a Classical education indicates a capacity for:

- Quick thinking
- Accepting a challenge
- Organisation and a logical approach to difficult problems
- Careful and detailed analytical ability
- A deep comprehension of linguistic and grammatical concepts ☐ The ability to understand and to articulate complex ideas.

The seventh year work is based on a harmonized school „pensum“ of +/- 20 pages for the prebac plus the centrally determined Bac pensum, of the same length. The oral exam offers students the

opportunity to explore themes relevant to the course in detail. The written exam involves 50% unseen translation and 50% answering questions on selected set texts, including the cultural and historical background of those works.

Typical texts include Vergil's *Aeneid*, a poem which traces the founding of the Roman dynasty by the Trojan wanderer Aeneas; the speeches of Rome's finest statesman and orator, Cicero; Ovid's *Metamorphoses*, a fascinating exploration of human and divine changes in circumstance; Petronius' *Satyricon*, the lively tale of a millionaire's dinner party complete with all the extravagances that one would expect during the reign of Rome's most decadent emperor, Nero.

At the end of the course students will have achieved a much greater appreciation of the Classical foundations of modern Europe. This knowledge will offer them a thorough foundation for success in their later subject and career choices.

MUSIC FOR YEARS 6 and 7 "MU4"

- The Music Baccaureate course is intended to be a stimulating and enriching experience and builds on the foundations laid down by the music course for years 1-5.
 - Throughout the two-year course students will be engaged in the core musical disciplines of **performing, composing, and listening and responding.**
 - Students are provided with opportunities to engage with a wide range of music from popular, folk, jazz and classical traditions, and of western and non-western origin.
 - Throughout the course, students are encouraged to develop skills in using music technology.
 - The inclusive approach of the Music Baccaureate allows students to demonstrate their musical skills and understanding, irrespective of the musical style or tradition in which they make music; in other words the course may appeal to the rock guitarist as much as to the classical pianist.
 - Students bring their own musical identities to the course of study, which are then built on, developed and extended; preparing them for a range of opportunities beyond school.
-
- In order to take Music at Baccaureate level it is preferable that a student should have successfully completed the Years 4-5 programme of study in Music.
 - However students are also considered if they have taken Music in Years 1-3 and have continued to display an interest in the subject through participation in extra-curricular activities or by following graded performance syllabuses.
 - The aims of the programme are to develop students' musical skills, knowledge and understanding through an integrated approach to the core musical activities as well as to develop students' individual strengths and interests.

Programme and Examination Structure for the 4-hour course

- The pre-Bac (40%) comprises of Performing and Composing (30%) and a related Research Project (10%).
- The Bac (60%) comprises of a Listening and Responding Examination (30%) and a Portfolio (30%).
- The development of the Portfolio will be the main focus of students' work in Years 6-7.
- The purpose of the Portfolio is to provide evidence of the range and quality of a student's musical achievement across all three core areas of musical practice and the progress that they have made during the two years of the course.

- The Portfolio will contain evidence of a student's music making through the form of a diary or log, together with a number of Performances and Compositions.
- The Research Project provides the opportunity for a student to deepen their knowledge base through researching an aspect of music which supports their development as a composer or performer.
- The Listening Examination demands a response to a number of short extracts of music, together with a more detailed and analytical response to four longer extracts of music from the following categories: Western Art Music of the 20th and 21st Centuries; Music theatre and / or Jazz; 21st century popular music; Non-western musics.

Programme for the 2-hour course

- The 2-period option provides a valuable opportunity for students to develop their individual musical interests and skills through the production of a Portfolio – similar to that of the 4-hour course.
- Assessment is continuous with no set examination.

•

LE PORTUGAIS PARLEZ-LE ! « PT »

Pourquoi ?

- Parce que le portugais est la troisième langue d'Europe la plus parlée dans le monde.
- Parce que plus de 220 millions de personnes dans le monde parlent portugais.
- Parce qu'on parle portugais partout dans les pays lusophones et dans les communautés lusophones éparpillés dans le monde :
en Europe : Portugal et la plupart des pays de l'Union européenne en Amérique : Brésil, Vénézuéla, Etats-Unis, Canada en Afrique : Cap Vert, Angola, Guinée Bissau, S. Tomé, Mozambique, en Asie : Macao et Goa, en Océanie : Timor Est

PORTUGAIS LANGUE III

L'étude du Portugais Langue III en 6^{ème} et 7^{ème} contribue à la valorisation culturelle, professionnelle et humaine des élèves ; ceci à l'aide de divers moyens culturel et d'information du Portugal et de tous les pays de langue portugaise.

Ce cours donnera une vue d'ensemble, générale et réaliste sur la civilisation et la culture portugaise. La capacité de communication devra être dominante : communiquer pour apprendre.

OBJECTIFS :

A la fin de la 7^{ème}, les élèves devront avoir acquis et consolidé le vocabulaire, la morphologie et la syntaxe; avoir enrichi leurs notions de base grâce à l'acquisition de formes d'expressions et de contacts avec les situations socio-économique, historique et culturelle de la société portugaise.

Ils devront être capables de :

- comprendre et rédiger des textes écrits de diverses natures,
- s'exprimer oralement,

- maîtriser l'orthographe portugaise.

MOYENS UTILISÉS :

Ces objectifs seront atteints en utilisant des documents contemporains à partir desquels seront développées les capacités de compréhension, d'interprétation, d'analyse et d'expression orale et écrite, et ce, afin de permettre aux élèves de réaliser l'examen du Baccalauréat.

Textes : livres, revues, journaux, affiches.

Moyens audio-visuels : cassettes vidéo et films.

Lecture d'une œuvre complète minimum.

BACCALAURÉAT :

L'examen écrit de Portugais Langue III comporte trois parties :

1. Compréhension (questions sur un texte donné),
2. Interprétation (concernant des phrases ou des expressions du texte)
2. Composition.

Au Baccalauréat, l'élève peut choisir entre un examen écrit ou un examen oral.

PORTUGAIS LANGUE IV

L'étude du Portugais Langue IV donnera une vue d'ensemble, générale et réaliste sur la civilisation et la culture portugaise. La capacité de communication devra être dominante : communiquer pour apprendre.

OBJECTIFS :

A la fin de la 7^{ème}, les élèves devront avoir acquis et consolidé le vocabulaire, la morphologie et la syntaxe.

Ils devront être capables de :

- s'exprimer dans un langage adapté à des situations bien déterminées,
- appliquer les règles de grammaire lors de la construction de discours,
- comprendre et rédiger des textes écrits de diverses natures,
- maîtriser l'orthographe portugaise.

MOYENS UTILISÉS :

Ces objectifs seront atteints en utilisant des textes à partir desquels seront développées les capacités de compréhension, d'interprétation, d'analyse et d'expression orale et écrite, et ce, afin de permettre aux élèves de réaliser l'examen du Baccalauréat.

Textes : livres, revues, journaux, affiches.

Moyens audio-visuels : cassettes vidéo et films.

Lecture d'une œuvre complète minimum.

BACCALAURÉAT :

L'examen écrit de Portugais Langue IV comporte deux parties :

1) compréhension (questions sur un texte donné), 2) composition.

Au Baccalauréat, l'élève peut choisir entre un examen écrit ou un examen oral.

PORTUGAIS LANGUE V

Cours complémentaire : 2 périodes par semaine

L'étude du portugais Langue V permettra aux élèves de communiquer dans les situations les plus courantes de la vie quotidienne; la capacité de communication étant essentielle.

A la fin de la 7^{ème} année, les élèves devront être capables de s'exprimer et d'écrire en portugais. Ils pourront comprendre des textes actuels et connaître les aspects linguistiques nécessaires pour assimiler et consolider les fonctions communicatives.

COURS COMPLEMENTAIRE D'ART DRAMATIQUE S6/S7 : « THE »

Le cours d'art dramatique est un cours complémentaire - de deux périodes - destiné aux élèves qui s'intéressent à l'univers théâtral. Le cours offre l'occasion d'aborder le champ théâtral sous deux volets : académique et pratique. Il permet aux élèves de : découvrir la dimension dramaturgique du théâtre, acquérir des techniques de jeu, analyser plusieurs théories théâtrales, repérer les moments importants de l'histoire du théâtre, étudier l'espace scénique, comprendre le processus de la création et de la représentation, développer l'imagination artistique, l'autonomie et la confiance sur scène, sensibiliser aux questions esthétiques, encourager l'initiative et les expressions théâtrales personnelles et collectives, initier à la multiplicité des pratiques théâtrales en tant que lecteur, spectateur, critique, acteur et metteur en scène.

Au cours des deux années d'étude, l'élève est invité à adopter trois postures différentes. Tout d'abord, celle de l'expert, qui se base sur une approche culturelle et linguistique qui permet à l'élève de repérer les grandes périodes du théâtre, d'analyser des textes anciens et contemporains et de savoir les situer dans l'histoire du théâtre, en étudiant les processus créatifs de certains artistes et l'évolution de la dramaturgie pendant les siècles.

Ensuite, la posture du spectateur, qui invite l'élève à assister à plusieurs représentations théâtrales et à développer son regard critique sur celles-ci. L'élève est sensibilisé aux diverses dimensions de la représentation, scénographie, lumières, musique, costumes...Il pourra ainsi se mettre dans la peau d'un journaliste-critique et devenir un véritable acteur de la scène culturelle locale. Des rencontres avec des professionnels sont envisagées à cet effet.

Enfin, et non des moindres, la posture de l'acteur. L'élève pourra s'approprier de manière personnelle et créative des textes de théâtre, en étudiant comment moduler la voix selon la variété des adresses, en apprenant à développer des compétences peu travaillées à l'école et pourtant essentielles, comme la lecture expressive et pertinente, la respiration, l'éloquence, la communication non verbale, la

présentation devant un public, l'improvisation, mais aussi la notion de responsabilité d'un travail d'équipe rigoureux... Cette approche pratique sollicite la créativité de l'élève, et prend appui sur sa réflexion, sa sensibilité et son imagination artistique en développant le plaisir du jeu mais aussi de la mise en scène et des autres professions qui gravitent autour de l'art dramatique.

Les compétences acquises lors de ce cours complémentaire ne se limitent donc pas au domaine du théâtre, mais sont aussi utiles à l'élève pour consolider son aisance en public, sa confiance en soi, son empathie, sa concentration, sa présence sur scène, sa connexion avec les autres co-équipiers, en cherchant de stimuler l'écoute active, pour devenir des véritables acteurs de la culture d'hier et d'aujourd'hui.

Le cours est ouvert à tous les élèves qui suivent le cours de L1 français, mais aussi à tous les élèves qui suivent (ou ont suivi) le cours de L2 français jusqu'en S5, et/ou aux élèves qui peuvent attester d'un niveau B2 minimum.

SCIENCE POLITIQUE/POLITICAL SCIENCE « SCP »

Ce cours complémentaire proposera une introduction générale aux sciences politiques. Il s'agira de permettre aux élèves d'acquérir les connaissances fondamentales sur les institutions politiques et leur fonctionnement. Ce cours permettra aussi aux élèves de développer leur culture générale en sciences humaines (histoire, philosophie, sociologie, littérature, histoire de l'art etc.). Enfin il laissera une place au débat d'idées et à l'argumentation et invitera les étudiants à se forger des opinions tout en développant leur esprit critique.

Ce cours permettra aux étudiants d'acquérir les concepts et les compétences méthodologiques de base indispensables pour être un citoyen actif et critique dans un monde complexe. Il sera utile en particulier aux élèves étant particulièrement intéressé à poursuivre des études de sciences politiques, de droit, de journalisme, d'histoire, de philosophie ou de sociologie. Mais il sera un enrichissement pour tous les esprits curieux qui souhaitent confronter leurs idées à celles des autres. Toutefois, ce cours n'est surtout pas à confondre avec un « debating-club ».

Les liens établis entre les différentes disciplines étudiées, les recherches qu'ils devront effectuer seront autant d'occasions pour les élèves d'améliorer leur sens de l'analyse et de la synthèse.

Les élèves seront évalués avec deux tests B par semestre qui pourront également prendre la forme d'une présentation, d'un dossier...

Le programme comprendra :

Une réflexion sur :

- Les idéologies
- Les différents types de régimes politiques
- la démocratie, son origine, ses valeurs et sa mise en pratique,
- les principales institutions politiques et leur interaction avec un accent mis sur l'Union européenne,
- les relations internationales, la gouvernance mondiale, le maintien de la paix et les différentes formes de conflits.

A cela s'ajoutent des rappels sur des périodes historiques clefs, des analyses philosophiques et des cours de culture générale (littérature, art, cinéma, sociologie etc).

EN

This complementary course will provide a general introduction to political science. The aim is to give pupils an appreciation of political institutions and how they work. It will also give pupils the opportunity to develop their understanding of human sciences (history, philosophy, sociology, literature, the history of art, etc.) It will give room to debate ideas and to discuss / argue and will encourage students to forge opinions while developing critical thinking.

The course will help students acquire the concepts and basic methodological skills they need to be active and critical citizens in today's complex world. It will be particularly useful for pupils who wish to study political science, law, journalism, history, philosophy or sociology at university. However, it will also benefit those with critical spirits who wish to test their ideas against those of others. Nevertheless, the course should not be seen as an alternative to a 'debating-club'.

Developing links between the different disciplines and doing research will also give pupils the opportunity to hone their skills in analysis and synthesis.

Pupils will be evaluated on the basis of two B-Tests per term. This could also take the form of a presentation or the compilation of a study file ...

The syllabus will include:

- Democracy, its origins, values and practice.
 - Ideologies
 - Different Political systems
 - Major political institutions and their interaction (with emphasis on the European Union). International relations, global governance, peace-keeping and different forms of conflict
- Reflections on key historical periods, philosophical analyses and courses on general culture (literature, art, cinema, sociology, etc.) will also be added to this agenda.

Cours complémentaire : Education pour un monde durable : « DCA »

Description

Le cours complémentaire est proposé à l'ensemble des élèves sans prérequis concernant les autres disciplines. Néanmoins il s'adresse aux élèves concernés par l'ensemble des problématiques environnementales actuelles et qui souhaitent développer une compréhension systémique de la crise bioclimatique. Le cours est particulièrement indiqué pour les étudiants souhaitant entreprendre des études supérieures en sciences de l'environnement, géographie, biologie, sciences humaines

Contenu

Construit autour de 4 domaines, le cours complémentaire s'organise selon une progression permettant l'acquisition des connaissances approfondies durant l'année de S6. L'année de S7 est intégralement dédiée à l'élaboration d'un projet transdisciplinaire permettant de mobiliser des compétences d'engagement citoyen et d'entreprenariat social.

1. L'importance des sciences

- Les groupes scientifiques
- Les concepts fondamentaux
- La science de la complexité
- Le dérèglement climatique

2. Le développement durable

- Les objectifs du développement durable.
- Théories et modèles économiques.
- Les dimensions sociales
- Les enjeux écologiques

3. Le concept d'anthropocène

- Naissance du concept
- La grande accélération
- Transitions écologiques et énergétiques
- Les institutions politiques

4. La contribution des sciences sociales.

- Psychologie du changement
- Bouversements démographiques
- Techniques, technologies et innovations
- Les pensées écologiques

Evaluation : les travaux évalués durant les 2 tests B annuels de S6 et de S7 prendront en compte la collaboration entre étudiants et avec des partenaires extérieurs (scientifiques, journalistes, politiques, etc.), la conception et la mise en place de projets, la participation à des débats, ...

Complementary course: Education for sustainable development and active citizenship "DCA"

Description

The complementary course is proposed to all students without any prerequisites in other subjects. However, it is aimed at students who are concerned with the full range of current environmental issues and who wish to develop a systemic understanding of the bioclimatic crisis. The course is particularly suitable for students wishing to undertake postgraduate studies in environmental sciences, geography, biology, humanities, etc.

Content

Built around 4 areas, the complementary course is organised according to a progression allowing the acquisition of in-depth knowledge during the year of S6. The year of S7 is

entirely dedicated to the elaboration of a transdisciplinary project allowing the mobilisation of civic engagement and social entrepreneurship skills.

1. The importance of science
 - Scientific groups.
 - The fundamental concepts
 - The science of complexity.
 - Climate change.
2. Sustainable development
 - The objectives of sustainable development.
 - Economic theories and models.
 - Social dimensions
 - Ecological issues
3. The concept of the Anthropocene
 - Birth of the concept
 - The great acceleration
 - Ecological and energy transitions
 - Political institutions
4. The contribution of social sciences.
 - Psychology of change
 - Demographic shifts
 - Techniques, technologies, and innovations
 - Ecological thinking

Assessment

The work assessed during the two annual B tests in S6 and S7 will consider collaboration between students and with external partners (scientists, journalists, politicians, etc.), the design and implementation of projects, participation in debates, etc.

COURS DE SOCIOLOGIE « SOC » (2 heures par semaine)

Par l'étude de thèmes, les élèves découvriront l'objet de la sociologie et sa méthodologie. Ce cours vise à familiariser les étudiants à une approche sociologique de leur environnement par l'étude notamment des sujets suivants:

- L'individu dans la société (rôle, contrôle, statut, ..)
- L'individu dans les groupes sociaux (classes sociales, minorités, mobilité sociale)
- Déviation sociale et les problèmes de marginalité
- La famille (formes, fonctions et évolution)
- Le travail (formes, fonctions et évolution)

- La démographie
- Les institutions (partis politiques, les syndicats, ..)
- Les milieux ruraux et urbains
- Les structures socio-économiques (patronat, syndicat, Etat)
- L'urbanisation et ses contraintes sociologiques
- Les structures socio-politiques : systèmes politiques, Etat, groupes de pression, partis politiques, citoyenneté, opinion publique et relations entre les Etats

Une réflexion sera développée sur des grands thèmes d'actualité qui forge la personnalité des élèves et renforce leur sens critique.

Diverses techniques d'animation sont exploitées : exposés, travaux de groupes, recours à des personnes-ressources, jeux de rôles, techniques audio-visuelles.

Des activités dynamiques supposent notamment le recours à des visites d'entreprises et des débats animés par des personnes ressources (ainsi, avec des élèves d'une école à discrimination positive, un spécialiste de l'Institut des Etudes Européennes de l'ULB, un journaliste de la RTBF, un bourgmestre, le Procureur du Roi de Bruxelles, etc.).

EVALUATION : deux Tests B par semestre.

SOCIOLOGY "SOC"

2 Periods per week

This course is a general introduction to Sociology, which also touches areas in Politics and Psychology. The course helps students to develop a methodology with which to analyse and understand contemporary society.

The programme includes:

Research Techniques
Identity/Gender/culture
The Family
Social Stratification (eg Social Class, Gender, Race)
Immigration and populism
Social Control, Crime and Deviance
Developments in Family Structure
Work, Alienation, Anomie
Counter-power and citizen mobilization movements

The course will be useful to students who intend to continue at university the work associated with full options in Economics, History, Geography and Modern Languages, and who wish to follow careers in Law, Business, Politics and other Human Sciences.

There will be two B Tests in each semester. There is an option to replace one B-test with a Research Project which would mean a total of 3 B-tests and one research project over the year. B-tests last 45 minutes (one lesson period).

SPORT : Cours Complémentaire (2 heures) « SPO »

- 1) Intensification de la technique des sports déjà pratiqués à l'école ; éléments tactiques en situation de match
- 2) Découverte et pratique de nouveaux sports (escalade, squash etc) en fonction des horaires et des participants
- 3) Notions pratiques et théories des différentes formes d'entraînements (endurance, résistance, force, vitesse)
- 4) Notions d'anatomie et de la physiologie
- 5) Stretching
- 6) Ecole du dos (maintien, hygiène et protection du dos)
- 7) Traitement théorique de thèmes tels que : dopage, évolution des performances physiques, sport santé

Swedish Fourth and Fifth Language (L4 and L5)

This is a beginner's course which can be studied for either two or four years (L5 beginners' level). The class is designed to give pupils confidence in speaking and reading the language as well as giving them a solid foundation in Swedish grammar and vocabulary. The classes are often small, which allows for more individual attention. A broad introduction to Swedish language and culture is given through the course book and other material such as newspaper articles, novels and films.

Finnish and Swedish ONL (Other National Language)

Other National Language (see 2011-01-D-33-en-7 for more details)

*The **Other National Language (ONL)** – Irish, Maltese, Finnish/Swedish – must be taught to category I and II pupils from the nursery (Finnish/Swedish from primary year 3) up to secondary year 7. For those pupils who request these courses, Finnish is taught to category I and II Finnish pupils in the Swedish section and Swedish is taught to Finnish-speakers in the Finnish section in those schools which have Finnish/Swedish sections.*

The Other National Language Irish is available for Irish nationals only.

Other National Language groups shall be created with fewer than seven pupils.

For secondary years 6 and 7, the ONL is a 4-period option. Pupils choosing the ONL cannot choose L4.

Information on the specific syllabus and assessment for the ONL will be communicated by the teacher in due course.